

Mercredi 02 mars 2022



**Évaluer de façon formative**

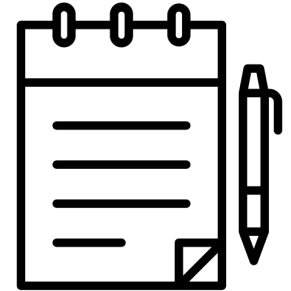
*L'exemple de la prise de notes en histoire  
en classe de Seconde*

## Objectifs de la présentation :

- Partager **un exemple de séance** donnant lieu à l'évaluation formative d'une prise de notes en classe de 2<sup>nde</sup>  
→ proposition adaptable et transférable = **une démarche**
- Ouvrir des pistes de réflexion et d'échanges sur **les finalités et les questions** soulevées par cette évaluation de la prise de notes

## Proposition pédagogique :

### *Évaluer pour accompagner les élèves de 2<sup>nde</sup> dans l'apprentissage de la prise de notes*



- Thème 4 - Chapitre 2 : TENSIONS, MUTATIONS ET CRISPATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'ORDRES, XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles  
= 1 séance sur le PPO « La révolte des Nu-pieds »
- Capacité mise en œuvre : **écoute active**  
par la **prise de notes sur un discours oral**

## Objectifs de la séance proposée :

### \* Pour l'élève :

- Développer sa capacité à prendre des notes
- S'appropriier des contenus sur le chapitre = *en saisir le sens / hiérarchiser / synthétiser les informations*

### \* Pour l'enseignant-e :

- Évaluer la compréhension et l'appropriation des contenus
- Guider chaque élève dans sa prise d'autonomie vis-à-vis de la prise de notes

## BOEN spécial n°1 du 22 janvier 2019

### Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire et en géographie

À l'issue du lycée, les élèves doivent être capables de maîtriser des connaissances fondamentales diverses, de se confronter à des sources, d'analyser des documents, de prendre des notes ainsi que de mener un travail personnel. Pour cela, l'enseignement associe des temps dédiés :

- à la transmission des connaissances par les professeurs et d'écoute active de la part des élèves ;
- à l'étude de sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos...) et à la réalisation de croquis.

Un apprentissage à mettre en œuvre tout au long du lycée, ce qui implique :

- d'introduire une progressivité
- d'accompagner chaque élève en lui donnant des repères et clés de progression

D'où le choix d'une  
évaluation formative

## L'évaluation formative :

d'après Joëlle Morrissette, citée dans *Cabotage - n°5*

Il s'agit d'une collecte de données sur l'apprentissage de l'élève, qui vise :

- à identifier ses forces et ses faiblesses
- à l'aider à réfléchir à la façon dont il apprend et à guider ses démarches
- à accroître son autonomie
- à orienter la planification, la progressivité et la différenciation des apprentissages

## Scénario pédagogique de la séquence :

### Enjeu :

Travailler le concept de **société** à travers la notion de « société d'ordres », en entrant par **les dynamiques** qui la traversent

En commençant par **un temps de réactivation et de problématisation**

← PPO « introductif »

= *Comment la société d'ordres, une société complexe, se transforme-t-elle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ?*

## Mise en œuvre :

**Durée :** 2 ½ séances (2 x 30-40 min)

### **Déroulement :**

- Temps 1 : Prise de notes à partir d'un récit par l'enseignant-e  
= construction des critères de réussite  
+ positionnement de l'élève
- Temps 2 : Retour sur les travaux des élèves  
= exploitation des rétroactions  
+ remédiations et/ou prolongements



- Temps 1 :

Capacités :

- Connaître et se repérer
  - Contextualiser
- = mettre en œuvre un raisonnement historique

→ Récit de l'enseignant-e comme support de la prise de notes  
= *récit structuré, mêlant différents types de savoirs*



Objectifs :

- Amener l'élève à sélectionner et hiérarchiser des informations
- Tisser du lien entre l'événement raconté / la notion de société d'ordres / la problématique

## → Temps de métacognition via un questionnaire

• Quel est l'objectif d'une prise de notes ?

• Suis-je satisfait de mes notes ?

• Les difficultés que j'ai rencontrées / ce qui n'a pas fonctionné / ce qui m'a manqué :

• Ce que je pense avoir réussi / ce qui m'a été utile :

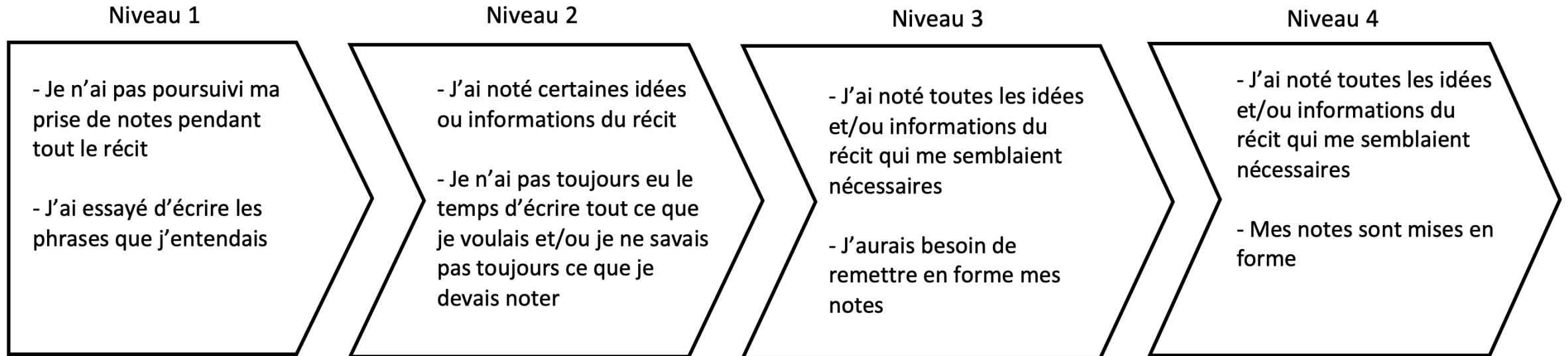
→ Je compare mes notes à celles d'un camarade :

Se ressemblent-elles ? Quels sont les points forts de l'une et de l'autre ?

• Ce dont j'aurais besoin pour progresser / ce que je pourrais reprendre dans la démarche d'autres élèves :

Objectif :  
Aider à identifier les processus  
d'apprentissage

→ Auto-positionnement de l'élève :  
*un outil possible*



↓  
Objectif:

Permettre à l'élève de se situer positivement

## → Mutualisation



### Objectifs :

- Faire émerger collectivement des critères de réussite à partir d'observables ou indicateurs
- Construire une grille qui sera mobilisée par la suite

<b>Critères de réussite :</b>	<b>→ Observables / indicateurs :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le rythme de prise de notes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quantité d'informations notées</li> <li>- choix / tri des informations</li> <li>- maintien de la prise de notes jusqu'à la fin de l'exo</li> <li>- attitude pendant l'exercice</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la transcription des informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisation d'abréviations</li> <li>- utilisation de signes et de symboles</li> <li>- absence de phrases rédigées</li> <li>- présence des mots-clés</li> <li>- liens logiques identifiés et visibles</li> <li>- reformulation des idées</li> <li>- capacité à se relire et se comprendre ultérieurement</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organisation des notes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation de la page aérée</li> <li>- plan apparent</li> <li>- structuration des idées en paragraphes, points, tirets...</li> <li>- mise en évidence des idées (couleurs...)</li> <li>- hiérarchisation des informations avec distinction idée générale / exemple <u>idée</u> principale / idée secondaire...</li> </ul>
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une prise de notes COMPLÈTE</li> <li>- une prise de notes CORRECTE</li> <li>- une prise de notes COMPRISE</li> </ul>	

- Temps intermédiaire :

→ annotations et rétroactions



Objectifs:

- Aider l'élève à identifier les obstacles
- Établir un diagnostic pour envisager des remédiations et des ressources

- Temps 2 :

→ Retour des travaux aux élèves

→ Prolongement de l'activité différencié



Objectifs:

- Exploiter les rétroactions
- Permettre à chaque élève d'aller plus loin pour consolider son apprentissage
- Apporter des ressources

<b>Débutants et apprentis :</b>	<b>Confirmés et experts :</b>
<p data-bbox="198 265 440 315"><u>Objectifs :</u></p> <ul data-bbox="198 344 1192 682" style="list-style-type: none"><li>- outiller l'élève pour lui permettre de mieux entrer dans la prise de notes</li><li>- lui donner du temps pour s'approprier le contenu du récit sur la révolte, donc les connaissances</li></ul> <p data-bbox="198 796 695 846"><u>Modalités possibles :</u></p> <ul data-bbox="198 875 1205 1225" style="list-style-type: none"><li>• distribution du récit et prise de notes à partir du support écrit</li><li>• distribution de fiches-outils (abréviations et symboles, méthode Cornell)</li><li>• pédagogie de modelage</li></ul>	<p data-bbox="1294 265 2237 458"><u>Objectifs :</u> valider la capacité à relire ses notes en conservant la fidélité aux informations originelles</p> <p data-bbox="1294 544 1791 594"><u>Modalités possibles :</u></p> <ul data-bbox="1294 622 2326 1250" style="list-style-type: none"><li>• à partir de ses notes : réécrire le récit sous forme rédigée / le relire oralement à un camarade...</li><li>• à l'aide du manuel : reprendre et enrichir ses notes (par exemple sur le poids de la fiscalité : relever les impôts autres que la gabelle / relever d'autres exemples de révoltes à l'aide de cartes ou de documents montrant l'étendue du phénomène...)</li></ul>



- Clôture de l'activité :

→ Formulation de pistes d'évolution propres à chacun

↓

Objectifs:

- Développement de l'autonomie = *élève-acteur*
- Ouverture vers d'autres exercices complémentaires

→ Formalisation et tissage par l'enseignant-e des savoirs acquis  
= problématique

## Questionnement et échanges :

*Quelle place pour l'évaluation  
de la prise de notes ?*

→ Des pistes pour évaluer dans une démarche formative :

- Évaluation non notée
- Évaluation positive
- Évaluation différenciée

= Déterminer des **repères de progressivité**

Merci de votre participation !



A venir prochainement :

**Évaluer pour apprendre en géographie au collège**

avec Sébastien Peigné, formateur numérique, RésENTICE

→ Mercredi 30 mars, 15h30 - 16h10