

Concours “Bouge ton espace”

à l'EREA Magda

# Bien-être en classe

[Présentation vidéo :](#)



**Participation soumise par :**

Morgane Bauvais, CPE

Margot Loyau,  
Donatienne Michel, Enseignants  
Cyril Cavellec,

Les délégués de classe

Les élèves volontaires

Ce document présente la participation de l'EREA Magda au concours *Bouge ton espace*. Les **collégiens** volontaires de **6ème, 5ème et 4ème** ainsi que des **membres du personnel** contribuent au projet **“Bien-être en classe à l'EREA”**. L'objectif principal est d'**augmenter le temps de présence** des élèves en classe.

### Sommaire :

#### 1- Présentation du projet : “Bien-être en classe à l'EREA”

1. Tableau synoptique
2. Profil des élèves de l'EREA

#### 2- Description du projet

1. Constats de la Vie Scolaire
2. Constats des membres du personnel ayant répondu au sondage

#### 3- Déroulement du projet “Bien-être en classe à l'EREA”

#### Conclusion

## 1- Présentation du projet : “Bien-être en classe à l'EREA”

### 1. Tableau synoptique

Titre	“Bien-être en classe à l'EREA”
Participants au projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Élèves membres du Conseils de Vie Collégienne (délégués de classe et délégués de l'internat)</li> <li>- Elèves volontaires</li> <li>- CPE du collège</li> <li>- Professeurs des écoles Spécialisés à l'EREA (6ème et 5ème)</li> </ul>
Constats	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absentéisme scolaire en hausse</li> <li>- Décrochage scolaire en hausse</li> <li>- Punitons en hausse</li> <li>- Violence au collège en hausse</li> </ul>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Augmenter le temps de présence des élèves en classe</li> <li>- Améliorer la qualité de vie et le climat scolaire au collège</li> <li>- S'adapter aux besoins des élèves</li> </ul>
Leviers d'action	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentiment d'appartenance à l'école</li> <li>- Flexibilité</li> <li>- Utilisation du numérique</li> </ul>
Description	Créer des équipes de projets pour communiquer et entreprendre à l'école
Résultats attendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre les élèves acteurs de l'amélioration de leur environnement.</li> <li>- Donner du sens à l'école, à la vie</li> <li>- Lutter contre le décrochage scolaire</li> <li>- Apporter des alternatives aux punitions répétitives</li> </ul>

## 2. Profil des élèves de l'EREA

Les collégiens sont en SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté). Ils présentent des difficultés d'apprentissage graves et durables.

Depuis la Loi de 2005 sur "*L'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées*", le nombre d'élèves en situation de handicap est en augmentation.

L'EREA manque de solutions pour des jeunes présentant des troubles du comportement graves, ou une déficience cognitive du fait du manque de places dans les structures médico-sociales.

Les statistiques des punitions et des sanctions montrent qu'elles sont en augmentation, notamment les mesures conservatoires pour mises en danger des autres. Les faits de violence sont très nombreux. La problématique du harceleur-harcelé se généralise de plus en plus. Certains élèves sont en souffrance, chacun ayant à faire avec sa propre problématique à laquelle s'ajoutent les effets de l'adolescence que les élèves ne maîtrisent pas.

On remarque une dégradation des relations entre pairs, et par conséquent du climat scolaire. Le décrochage scolaire contamine peu à peu les classes.

La relation école-famille est difficile à cause des problématiques comportementales empêchant l'accès aux apprentissages.

Les emplois du temps des élèves sont souvent inadaptés au regard de leurs difficultés en terme de rythme, nous devons alors régulièrement les individualiser.

## 2- Description du projet “Bien-être en classe à l'EREA”

### 1. Constats de la Vie Scolaire

Le tableau ci-dessous synthétise les résultats observés par la Vie Scolaire de l'EREA à partir des données recueillies par le logiciel Pronote et comparées d'année en année.

DÉCROCHAGE SCOLAIRE	ABSENTÉISME EN HAUSSE	PUNITIONS <sup>1</sup> EN HAUSSE	VIOLENCE EN HAUSSE
<b>Observations :</b> Résultats scolaires faibles, isolement	<b>Observations :</b> Retards à répétitions, déscolarisation, isolement	<b>Observations :</b> Retenues à répétition, Conseils de discipline en hausse	<b>Observations :</b> Comportements inappropriés, dégradation du matériel
<b>Diagnostic:</b> pour des motifs externes ou internes au collège : démotivation, isolement ou perturbation des cours, perte de confiance en soi.	<b>Diagnostic:</b> démotivation, perte de sens au sujet de l'école. Lorsque l'élève est présent physiquement, il ne l'est pas toujours mentalement.	<b>Diagnostic:</b> la punition devient inutile, l'élève s'y habitue et l'élève “existe” par la punition. Désintérêt de l'élève pour l'école. L'élève ressent que l'école est une contrainte.	<b>Diagnostic:</b> Son vocabulaire est souvent inapproprié. L'élève attire l'attention (besoin de montrer qu'il est là) et semble chercher à connaître les limites des adultes, de ses pairs. Il se met en danger, dégrade le matériel.
<b>Risque:</b> perte totale de confiance en soi, décrochage scolaire, impossibilité de combler les lacunes, absence de projet professionnel et peur d'avancer. La perte de sens en l'école peut engendrer une perte de sens de la vie en général.	<b>Risque:</b> désintérêt pour les cours. Les premières minutes d'un cours sont capitales pour comprendre les objectifs d'apprentissage. Décrochage scolaire possible à surveiller.	<b>Risque:</b> L'élève perd totalement confiance en l'école et en les adultes qui y travaillent. La punition n'a plus d'effet, c'est la sanction qui s'ensuit. La punition génère rébellion, retrait et envie de revanche. Décrochage scolaire possible.	<b>Risque:</b> gêne le professeur, les camarades, et parasite les cours. Effet miroir sur les autres élèves, le comportement inapproprié se propage aux autres élèves et l'environnement devient hostile à l'apprentissage. Mise en danger de soi et des autres (élèves et adultes).
<b>Remédiations possibles:</b> Responsabiliser les élèves en les rendant acteurs sur leur environnement direct : l'école. Engager les élèves dans une démarche de résolution de problèmes. Améliorer le cadre de vie des élèves à l'école, en particulier dans la classe afin d'augmenter leur temps de disponibilité à apprendre en classe.			

<sup>1</sup> **Punition** : différente de la sanction, la punition est la conséquence pénible d'une faute commise par l'élève. Elle est arrêtée par une retenue, un travail d'intérêt général ou un travail de réparation au sein de l'établissement.

## 2. Constats des membres du personnel ayant répondu au sondage

Dans le cadre du concours "Bouge ton espace", nous avons mené une enquête préliminaire auprès de l'ensemble des membres du personnel de l'EREA. Le but était de connaître le ressenti des adultes au collège quant aux points positifs et ceux à améliorer sur la communication entre *les élèves*, entre *les élèves et les adultes*, et entre *les adultes* à l'EREA. Ce sondage a été réalisé en ligne sur **Google Form**. 26 membres du personnel volontaires ont ainsi donné leur opinion et partagé leurs idées pour contribuer à l'amélioration du climat scolaire. Les données ont été automatiquement organisées dans un fichier Excel **Google Sheet** puis traitées par nos soins afin de dégager les besoins principaux au collège : responsabiliser davantage les collégiens pour améliorer le climat scolaire. Le tableau ci-dessous présente le questionnaire soumis aux adultes de l'EREA :

<b>Questionnaire "Communication à l'EREA"</b> Ce formulaire vise à recueillir les impressions des membres du personnel de l'EREA pour améliorer la communication.		
<b>1. ETAT DES LIEUX</b> <i>Quelle est votre opinion concernant la communication entre les élèves et les adultes ?</i>  1.a) Prêtez-vous attention à la communication en classe ? <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input type="radio"/> Autre <input type="radio"/> 1.b) Comment évaluez-vous la communication entre les élèves à l'EREA ? 1 2 3 4 5 Très mauvaise <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Très bonne Pourquoi ? Réponse courte ..... 1.c) Comment évaluez-vous la communication entre les élèves et le personnel à l'EREA ? 1 2 3 4 5 Très mauvaise <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Très bonne Pourquoi ? Réponse courte ..... 1.d) Comment évaluez-vous la communication entre les adultes à l'EREA ? 1 2 3 4 5 Très mauvaise <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Très bonne Pourquoi ? Réponse courte .....	<b>2. ORGANISATION ET ACTIVITES</b> <i>Comment organisez-vous le matériel en classe pour améliorer/éviter la communication ? Quelles activités mettez-vous en place avec les élèves ?</i>  2.a) Selon vous, comment peut-on améliorer la communication en classe ?  Réponse longue ..... 2.b) Selon vous, comment peut-on éviter la communication en classe ?  Réponse longue ..... 2.c) Enseignez-vous aux élèves à communiquer ? <input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input type="radio"/> Autre  2.d) Si oui, décrivez les activités mises en place : Réponse longue .....	<b>3. IDEES</b>  3.a) Vos idées pour améliorer la communication entre les élèves : Réponse longue ..... 3.b) Vos idées pour améliorer la communication entre les élèves et les adultes : Réponse longue ..... 3.c) Vos idées pour améliorer la communication entre les adultes à l'EREA : Réponse longue ..... 3.d) Si vous souhaitez obtenir la synthèse du questionnaire, veuillez saisir votre adresse e-mail ci-dessous (sinon, vos réponses resteront anonymes) : Réponse courte .....

L'encart bleu ci-après présente la synthèse des réponses au questionnaire des membres du personnel. Cette synthèse a ensuite été communiquée au personnel de l'EREA par e-mail. Elle permet de dégager les axes de travail en faveur de la qualité de vie au collège.

# Synthèse du questionnaire

## “La communication à l’EREA”

Tout d’abord merci d’avoir partagé vos points de vue, votre expérience, vos questionnements : nous sommes 26 à avoir répondu au questionnaire. Les réponses apportées sont constructives et montrent le bénéfice que nous aurions à collaborer sur les besoins soulevés. Cette synthèse n’émet aucun jugement de valeur, elle rassemble nos réponses au questionnaire avec :

- **En 1<sup>er</sup> lieu** : les constats du personnel de l’EREA
- **En 2<sup>ème</sup> lieu** : une mise en commun des pratiques existantes à l’EREA et des idées proposées
- **En 3<sup>ème</sup> lieu** : un **document collaboratif** qui permet aux collègues intéressés de se mettre facilement en relation pour contribuer à rechercher des solutions. Bonne lecture !

### 1- Constats du personnel de l’EREA

Vous étiez plusieurs à définir le sens de “communication” à expliciter aux élèves, c’est-à-dire : “**communication = parler, écouter et être écouté, réagir, interagir, respecter**”.

Communi- cation	Points positifs	Points à améliorer <u>développés dans le point n°2</u>	Questionnements/ points de vigilance
<b>Entre élèves</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">évalué à <b>2,5/5</b> dans vos réponses</div>	<p>Les lycéens sont respectueux.</p> <p>Communication possible pendant les temps de vie de classe où les rôles sont établis, le déroulement est ritualisé.</p> <p>Lorsqu’on dit clairement aux élèves les attentes que nous avons en matière de communication, les élèves réussissent mieux.</p> <p>Bonnes relations entre les lycéens qui se connaissent bien.</p>	<p>Surtout chez les collégiens.</p> <p><b>Oral</b> : insultes, menaces, moqueries, agressivité.</p> <p>Manque de vocabulaire des élèves. Langage vulgaire pour exprimer sa joie, sa colère, son amour.</p> <p>Manque de respect</p> <p>Pas d’argumentation donc hurlements.</p> <p><b>Ecoute</b> : peu d’écoute. Communication en groupe difficile/impossible.</p> <p>Non respect de la parole de l’autre.</p> <p><b>Geste</b> : violence</p> <p><b>Contenu</b> : propagation des fake news. Les rumeurs circulent très rapidement et enveniment le climat scolaire.</p>	<p>Leur communication est efficace car elle “aboutit” : ils obtiennent ce qu’ils recherchent, mais les <u>codes sociaux</u> communs (hors EREA) ne sont pas acquis, et ne correspondent pas à nos critères de politesse et de respect.</p> <p>Comment fédérer le groupe ?</p>
<b>D’élèves à adultes</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">évalué à <b>2,9/5</b> dans vos réponses</div>	<p>Les lycéens sont respectueux.</p> <p>Les petits groupes favorisent les échanges.</p> <p>Moments d’échanges nombreux et indispensables.</p> <p>Beaucoup d’adultes donc chaque élève y trouve son compte s’il a besoin de se confier/parler.</p>	<p><b>Savoir-être</b> : insolence, communication peu respectueuse, vulgaire voire violente verbalement et physiquement.</p> <p>Elèves trop à l’aise avec l’adulte.</p> <p>Elèves défiants.</p> <p><b>Compréhension orale</b> : Mécompréhensions des élèves : les remarques sont mal interprétées, les élèves se sentent rapidement persécutés.</p>	<p>Difficile de généraliser</p> <p>Généralise-t-on le tutoiement/le vouvoiement, ou chaque adulte autorise ce qu’il préfère ?</p> <p>Chez les jeunes enseignants :</p>

	Les activités du soir sont très utiles pour la communication entre les internes et l'équipe éducative.		privilégier le vouvoiement pour instaurer une distance ?
<b>D'adultes à élèves</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px 0;">Non évalué</div>	Bienveillance L'adulte est souvent perçu comme un interlocuteur de confiance	<b>Transmission des informations :</b> Toutes les informations ne sont pas transmises équitablement (oral, écrit...) ; Trop d'informations à faire passer.  <b>Incompréhensions :</b> Sarcasmes et humour noir mal pris par les élèves, diminution de l'estime de soi. L'adulte rompt parfois la communication à cause de la forme de son discours, et finalement n'écoute pas l'élève.  <b>Co-enseignement :</b> Le rôle de chaque enseignant devient plus flou pour l'élève quand les interlocuteurs sont nombreux.	Peut-on "ignorer" la manière de parler d'un élève pour en retenir seulement le contenu ?  La communication serait peut-être meilleure en attribuant un rôle à chaque adulte ? <i>Exemple :</i> 1 face à la classe, 1 en retrait pour résoudre des conflits "individuels".
<b>Entre adultes</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px 0;">évalué à 2,5/5 dans vos réponses</div>	Affinités ; Rigolades. Beaucoup d'échanges (par niveaux 6/5 - 4/3 - CAP). Circulation rapide par mail. Collègues réactifs. Moments informels des repas/pauses/goûters bénéfiques pour échanger des idées à un instant T. Bonne cohésion lors des sorties entre personnel, du lien se crée. Collègues souriants, désireux de communiquer (mais parfois manque de temps). Communication libre entre les différents corps de métier. Bienveillance, échanges, entraide, disponibilité.	<b>Transmission des informations :</b> Circulation des informations à améliorer. Les informations importantes passent parfois à la trappe, ou sont transmises de façon informelle → insécurisant.  Informations écrites au tableau dans la salle du personnel → peut-on les doubler d'un mail lorsqu'elles sont importantes ?  <b>Langage :</b> L'utilisation du jargon "éducation nationale" et de sigles parasitent parfois la communication au lieu de la servir.  <b>Rôle des professeurs principaux</b> pas clairement défini ou respecté : les élèves en pâtissent car le suivi est parfois superficiel.	Les mails disparaissent au bout de 3 mois.  Communication nécessaire et efficace entre AED jour / nuit ?  Transmission des informations entre profs / administration-profs / AED à optimiser ?  Hiérarchiser l'importance des informations ?  <b>Souhait d'avoir plus de mails qui concernent directement le professeur et ses élèves en charge.</b>

## 2- Mise en commun des pratiques existantes et suggestions d'améliorations

Objectifs	Ce qui se fait à l'EREA	Ce qui pourrait se faire
<p>Apprendre aux <u>élèves</u> à communiquer</p>	<p><b>Apprentissage :</b> Cahier de vocabulaire ; Demander aux élèves d'expliquer leur raisonnement par étapes successives ; Faire un exposé ; Demander l'avis des élèves ; Verbaliser les émotions, et l'origine des émotions ; Travailler l'empathie. <u>Verbaliser pour mieux penser.</u> Travailler sur l'importance des mots utilisés, étudier l'origine d'un mot vulgaire entendu en classe, trouver des synonymes. <i>Un élève se rendra compte qu'il utilise un gros mot au lieu de "Laisse moi tranquille"...</i> ; Partir du niveau des élèves, leur demander de s'exprimer sur des sujets qui leur plaisent. Temps d'échanges dédiés (vie de classe, exposés, quoi de neuf...), entraînement aux oraux CFG et DNBpro ; yoga ; philo ; jeux de plateau ; jeux de rôles ; théâtre ; écouter des histoire...</p> <p><b>Gestion de classe :</b> Règles non négociables de prises de parole (lever la main, écouter celui qui a la parole, être capable de répéter ce qui a été dit...) ; Responsabiliser les élèves dans l'écoute des uns et des autres, attribuer un rôle de médiateur à une élève par le biais de "contrats de classe".</p> <p><b>Compétence :</b> Expliciter les critères de réussite (ceintures de communication, les écrire au tableau) ; Faire participer les élèves dans l'élaboration de ces critères ; Poser un cadre simple, compris de tous ; Développer l'empathie. Niveau de compétence visible grâce aux ceintures de communication.</p> <p><b>Groupe :</b> Créer une cohésion de groupe (séjours d'intégration, jokers en classe pour récompenser les efforts,...) ; Instaurer un climat de confiance ; Mélanger les groupes ordinaires (mixer collégiens et lycéens autour de projets sportifs, ateliers professionnels...)</p> <p><b>Adulte :</b> Prof = médiateur (se décentrer, moins parler face au groupe, utiliser le langage corporel). Elèves acteurs de la communication.</p>	<p><b>En français :</b> Donner aux élèves une étiquette "langage courant" à compléter lorsqu'il a utilisé un mot inapproprié, à coller dans le cahier de vocabulaire. Reprendre chaque vulgarité.</p> <p>Instaurer un moment dédié pour s'exprimer sur un sujet (exemple : "quoi de neuf ?")</p> <p>Demander à l'élève de jeter symboliquement ses vulgarités à la poubelle ou aux toilettes.</p> <p><b>Vie de classe :</b> Utiliser des règles de vie affirmatives (éviter les négations qui donnent de mauvaises idées à certains élèves) et compréhensibles (pictogrammes...)</p> <p>Prendre "la température" de la classe : en entrant en classe l'élève prend son étiquette et se place dans la colonne "ça va" ou "ça ne va pas" pour prendre en compte l'état de chacun.</p> <p><b>Vie de l'EREA :</b> Instaurer un moment "boisson chaude - échange" le lundi de 9h à 10h pour les collégiens qui le souhaitent, et peuvent demander à discuter avec un adulte en particulier à ce moment-là.</p>
<p>Aménager l'espace <b>pour</b> la communication</p>	<p><b>Nombre d'élèves :</b> Travailler en petits groupes, en binômes.</p> <p><b>Disposition des tables :</b></p>	<p><b>Climat scolaire :</b> Aménager des espaces apaisants.</p> <p>Du matériel spécial pour canaliser la</p>

	<p>Tables en U (parfois difficile à gérer !), en îlots, face à face. Tables en demi-cercle. Tables en cercle pour que chacun voie aussi bien qu'il est vu.</p> <p><b>Disposition des élèves :</b> Répartir les élèves (1 attentif - 1 turbulent)</p> <p><b>Organisation/Matériel :</b> Boîte à idées, cahier de communication ; Espace apaisant (éviter la surcharge d'affichages qui perturbent et agitent...) ; Créer des ateliers tournants pour canaliser l'attention des élèves et redonner une place importante à la communication.</p> <p><b>Temps :</b> Définir des temps précis où l'on <u>doit</u> écouter, des moments de "relâche" comme pendant la distribution de cahier/docs où le chuchotement est autorisé jusqu'à remise au travail/passation de consigne...</p>	<p>colère (mouchoir à déchirer, coussin pour taper...) pour éviter la violence "pour faire mal", limiter l'agitation générale et réussir à revenir au calme.</p>
<p>Aménager l'espace <b>contre</b> la communication</p>	<p><b>Disposition des tables :</b> Tables individuelles (en "autobus"), éloignées en rang ; Créer des "boxs" à certains endroits pour isoler certains élèves.</p>	
<p>Améliorer la communication <u>élèves-adultes</u></p>	<p><b>Des moments de qualité :</b> Utilisation du foyer ; faire des projets de sorties pédagogiques pour souder ; instaurer un climat sain et respectueux "à double-sens". Définir le "respect", et l'appliquer.</p> <p><b>L'adulte exemplaire :</b> Être intransigeant sur le vocabulaire utilisé : écouter l'élève mais le reprendre en lui donnant le mot "correct" (langage courant). L'adulte incarne ce qu'on attend de l'élève. Ecouter les élèves pour qu'ils nous écoutent. Leur accorder de l'importance.</p> <p><b>Organisation :</b> Limiter les espaces de diffusion d'infos, garder une trace écrite d'une information importante dite à l'oral.</p>	<p><b>Faciliter le dialogue :</b> Un adulte référent par élève avec moment de dialogue dédié.</p> <p><b>Langage :</b> Eviter l'utilisation des mots fourre-tout comme "truc", "machin", "bidule" : utiliser le mot juste (s'autoriser à prendre son temps pour le trouver parfois) car <u>c'est le langage qui forme la pensée.</u></p> <p><b>Adhésion aux règles de vie :</b> Établir des récompenses/sanctions en accord avec les élèves.</p> <p><b>Remédiation :</b> Reprise systématique entre adulte+élève+médiateur si besoin en cas de conflit.</p> <p><b>Activité :</b> Mises en scène théâtrales des relations élèves-adultes sous forme de "bien" / "pas bien" ; ou des pratiques à automatiser, de la politesse...</p>
<p>Améliorer la communication</p>	<p><b>Objectif commun :</b> Chaque adulte de l'EREA, quelle que soit sa profession, contribue à la réussite de tous les</p>	

## entre adultes

élèves. Pour y parvenir, chaque adulte a besoin de confiance réciproque.

### **Échanges :**

- Veiller à utiliser une communication bienveillante, empathique, et assertive.
- Utiliser des e-mails, surtout à destination des professeurs principaux qui peuvent relayer aux équipes de classes concernées). Inclure les acteurs concernés dans les listes de diffusion.
- Utiliser le bouton "répondre à tous" pour diffuser une réponse générale.
- Utiliser le cahier de liaison des AED.

### **Coopération :**

- Créer un espace numérique de travail pour échanger des ressources et y avoir accès de chez soi (Moodle ?)
- Organiser des moments formels pour échanger sur des thèmes définis par l'ordre du jour/écrire un compte-rendu/l'envoyer aux absents excusés

### **Identification des acteurs :**

Définir les rôles et missions de chacun dans la structure (qui? quoi? où? quand? comment?) à afficher en salle du personnel.

### **Différenciation des réunions :**

- à caractère informatif (→ silence de rigueur) avec secrétaire, régulateur...
- à caractère collaboratif (→ communication) pour des réunions plénières moins bruyantes et plus efficaces, avec compte-rendu final.
- Augmenter les échanges en dehors des moments de surveillance.

### **Diffusion des informations :**

- Avoir les bons éléments (mis à jour) avant de les transmettre.
- Notification des sanctions effectuées ou non par les élèves.
- Utilisation du tchat Pronote ou Toutatice pour des conversations moins urgentes.
- Des hauts-parleurs dans les couloirs pour les infos prioritaires.
- Envoyer les documents en pièce-jointe au format PDF pour pouvoir les ouvrir depuis différents supports (tablette, portable...)

### **Convivialité :**

- À l'EREA, besoin de pouvoir se rassembler où l'on veut lors des repas pour échanger et relâcher la pression dans des conditions bienveillantes : peut-on obtenir l'accord de la Direction ? Si non, en connaître les raisons ?
- Hors EREA : repas et balades lors de moments informels.

## 3 - Construisons les solutions ensemble

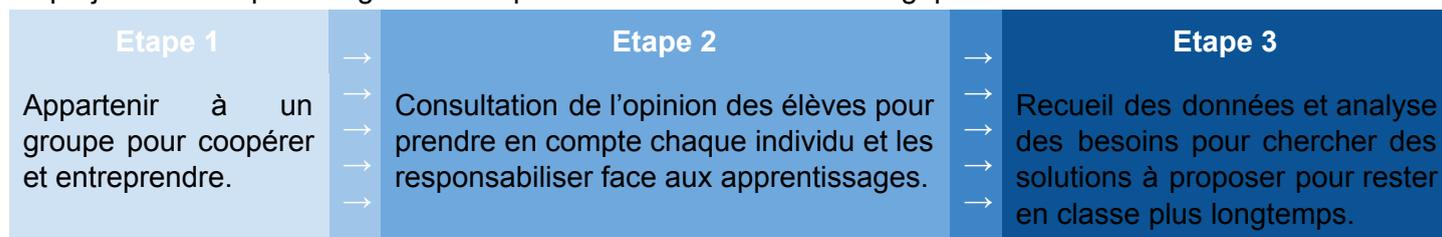
L'intérêt que vous avez eu en participant au questionnaire et en lisant cette synthèse montre le besoin du personnel de l'EREA de rechercher des solutions ensemble.

Ce document vous a donné envie d'apporter votre contribution à l'amélioration de la communication à l'EREA ? [Cliquez ici](#) pour trouver un collaborateur à l'EREA sur le thème de votre choix.

**Merci à tous !**

### 3. Déroulement du projet “Bien-être en classe à l’EREA”

Le projet se découpe en 3 grandes étapes suivant un ordre chronologique :



Le tableau ci-dessous détaille le déroulement du projet en répondant aux questions :

- “**Pourquoi ?**”, définissant l’objectif de l’étape à partir des constats préliminaires ;
- “**Qui ?**” établissant les acteurs concernés par la mise en place des outils nécessaires à la réalisation du projet ;
- “**Quand ?**” déterminant la temporalité du projet (les rencontres, le temps imparti, les échéances à respecter...),
- “**Où ?**” indiquant les lieux à réserver pour réaliser efficacement le projet dans des conditions de surveillance optimale par un adulte
- “**Comment ?**” fixant les missions et les moyens d’y parvenir de chaque acteur concerné.
- “**Combien ?**”, à l’étape 3, prévoyant le budget nécessaire aux évolutions pérennes de l’espace scolaire.

Etape 1 - Appartenir à un groupe	
<b>Pourquoi ?</b> 	Créer des équipes entreprenantes pour générer l’adhésion des élèves dans un esprit de résolution de problèmes. → <b>Objectif</b> : Développer le sentiment d’appartenance à un groupe.
<b>Qui ?</b> 	Des équipes mixtes constituées de minimum 3 élèves de différents niveaux scolaires ainsi que de membres de l’équipe éducative.
<b>Quand ?</b> 	De 17h30 à 19h00, deux fois par semaine : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lundi</u> (avec la CPE) : Définition des besoins et des objectifs hebdomadaires au vu des réalisations de la semaine précédente.</li> <li>- <u>Jeudi</u> : avancement des projets</li> </ul>
<b>Où ?</b> 	Le lundi, dans la salle de réunion de l’école. Le jeudi, dans une salle de classe dotée de trois ordinateurs.

## Comment ?



Les rôles des élèves varient à chaque rencontre pour que tout le monde puisse passer tour à tour “président du conseil”, “secrétaire”, “maître du temps”, “régulateur de la parole”. L’expérimentation individuelle de ces rôles apportera empathie et respect pour les pairs. Le repérage du rôle de chacun et des phases d’une réunion est souvent difficile pour les élèves de l’EREA. Le président utilisera le **vidéoprojecteur** et un **ordinateur**, avec le soutien d’un adulte, pour que chaque membre visualise en direct l’ordre du jour et le rôle attendu. Chaque participant dispose également d’une **tablette numérique**. Chaque participant ouvre le **diaporama collaboratif “Google Slide”**. Google Slide, contrairement à Google Doc, offre la possibilité d’attribuer une page par élève (ou groupe d’élèves) sous forme de diapositive. Ils peuvent ainsi y insérer du texte sans gêner les autres participants. Dans un fichier Google Doc en collaboration synchrone, l’ajout de texte en tête de document décale tout le reste du document et rend impossible le travail collaboratif car la page s’actualise en permanence. La première diapositive est gérée par le président et comporte l’ordre du jour. Les membres du Conseil peuvent le visualiser et cliquer sur des liens hypertextes partagés par le président en temps réel pour collaborer.

Action	Savoir-être	Qui fait quoi ?	Actions réalisées
1. Introduction	Ecouter le président	Président parle	X
2. Mise en commun des idées	Cliquer sur <a href="http://www.app.klaxoon.com">http://www.app.klaxoon.com</a> Code : 9A4WVA	Président explique Chaque membre clique sur le lien	X
3. Discussion	Lever la main pour poser une question ou répondre	Chaque participant a la parole tour à tour	X
4. Collaboration	Compléter les post-its numériques par les points positifs et à améliorer à l’EREA.	Chaque membre inscrit ses propositions et les positionne sur le document	
5. Création des équipes de besoins	Ecouter le président et regarder le tableau	Le président regroupe les post-its similaires et intitule les équipes selon le besoin (projet, solidarité...)	
6. Décision	Le secrétaire prend note des équipes constituées	Président	

*Ci-contre : capture écran de l’organisation de la réunion n°1 sur Google Slide*

Utilisation de l’outil **Klaxoon** permettant à chaque élève d’écrire ses idées sur des post-its virtuels :

- post-it vert = point positif à l’école
- post-it rouge = point à améliorer à l’école
- post-it jaune = Autre

*Ci-contre : capture écran du document collaboratif de post-its virtuels Klaxoon*



Les membres du Conseil mettent en commun et partagent les points aidants (post-its verts) et les points bloquants (post-its rouges et jaunes) pour faire émerger les équipes nécessaires (exemple : équipe “règles de vie”, équipe “communication”, équipe “solidarité”, équipe “besoins”, équipe “loisirs”...). Sur le fichier Google Slide précédent, le secrétaire attribue une diapositive par équipe formée. Les élèves se répartissent en équipes. Les missions de chaque équipe y sont inscrites. Ce document tiendra lieu de journal de bord. Objectif du journal de bord : Quiconque doit pouvoir, à tout moment, reprendre le travail commencé là où il s’est arrêté.

## Etape 2 - Consultation de l'opinion des élèves quant aux conditions optimales d'apprentissage à l'école

### Pourquoi ?



Le climat scolaire dépend de l'attitude des élèves à l'école. L'école doit prendre en considération le profil particulier des élèves de l'EREA. Un climat scolaire sain se traduit par des classes **accueillantes et apaisantes** où **l'élève est pris en compte** dans sa singularité.

À l'EREA, une salle de classe est dédiée à un niveau scolaire. Les élèves ont une place attribuée, les déplacements sont limités. Actuellement, en terme d'aménagement, l'équipement matériel de la classe de 5ème de l'EREA n'est pas suffisamment adapté aux profils spécifiques des élèves de l'EREA.

En effet, la classe comporte :

Pour les élèves	Pour les enseignants
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 tables et 16 chaises ;</li> <li>- 1 chariot avec 2 caisses de livres ;</li> <li>- 3 placards bas pour ranger les cahiers des élèves ;</li> <li>- 3 ordinateurs élèves ;</li> <li>- 1 bannette par élève ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 bureau ;</li> <li>- 1 ordinateur relié au vidéoprojecteur ;</li> <li>- 1 armoire ;</li> <li>- 1 tableau d'affichage en liège ;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 tableaux Velleda ;</li> <li>- 1 vidéoprojecteur ;</li> <li>- Fenêtres équipées de stores occultants.</li> </ul>	

L'installation du Wi-Fi et l'acquisition d'une classe mobile sont en cours à l'EREA.

Profil des élèves : en règle générale, le temps de concentration des élèves de l'EREA est limité, d'autant plus qu'ils ne se déplacent pas à chaque interours.

Ces éléments sont facteurs de tension à l'école. La consultation de l'opinion des élèves sur leur propre sentiment d'apprentissage permet de les sensibiliser aux objectifs principaux de l'école, et ainsi apporter du sens à l'école.

→ **Objectif** : sonder les élèves et recueillir leur sentiment sur les conditions optimales d'apprentissage

### Qui ?



L'équipe "besoins" et l'équipe "communication".  
Les avis de chaque élève de l'EREA est recueilli.

### Quand ?



Création du sondage lors des rencontres hebdomadaires (1h de préparation, 30 min de mise en page).  
Passation du sondage en classe sur les temps d'Éducation Morale et Civique (15min).

### Où ?



À l'EREA (salle de classe).

## Comment ?



L'équipe "besoins" réalise un sondage destiné à l'ensemble des collégiens pour établir les conditions optimales d'apprentissage selon leur ressenti. L'enseignant guide les élèves pour écrire les questions et les choix multiples (A, B, C et D).

### 1- À quels moments de la journée apprenez-vous le mieux ?

- A- de 8:00 à 10:00
- B- de 10:00 à 12:00
- C- de 13:00 à 15:00
- D- de 15:00 à 17:00

### 2- Dans quel lieu à l'école apprenez-vous le mieux ?

- A- en classe
- B- au CDI
- C- dans le couloir
- D- à la vie scolaire

### 3- Avec qui apprenez-vous le mieux ?

- A- avec les camarades
- B- en groupe de 2 à 4 élèves en classe
- C- seul avec un enseignant
- D- tout-e seul-e

### 4- Dans quels lieux hors école apprenez-vous le mieux ?

- A- Au musée
- B- Au parc
- C- À la bibliothèque
- D- Au camping

### 5- Avec quelle organisation de l'espace classe apprenez-vous le mieux ?

- A- Tables seules
- B- Tables deux par deux
- C- Îlots 4 par 4
- D- Tables en U

### 6- Dans quelles situations apprenez-vous le mieux ?

- A- Exercices écrits donnés par l'enseignant
- B- Exposé avec recherches personnelles
- C- Mises en commun à l'oral
- D- En jouant

L'équipe "communication" met le sondage en forme sur le site Internet **Plickers**. Plickers permet de neutraliser le temps de traitement des données de sondage. Plickers est une application qui permet aux élèves de répondre à un sondage à choix multiples en tenant devant lui un QR-Code imprimé sur papier A4. L'élève sélectionne la réponse qui lui convient en tournant son QR-Code dans le sens A, B, C ou D. L'élève peut ne pas répondre s'il le souhaite. L'enseignant scanne la classe avec un smartphone/tablette numérique, et en quelques secondes les réponses sont automatiquement enregistrées et les taux directement calculés.



Vue de Plickers depuis l'application Smartphone

## Etape 3 - Analyse des besoins et propositions de solutions

### Pourquoi ?



Recueillir le sentiment des élèves quant à leurs besoins personnels en termes d'apprentissage. Le sondage montre que les élèves pensent mieux apprendre en dehors de la classe. Comment répondre à cette problématique et faire de la classe un lieu d'apprentissage dans l'esprit des élèves ? Les élèves étudient l'existant à propos des classes flexibles.  
→ **Objectif** : Proposer des solutions pour augmenter le temps de présence effective en classe des élèves.

### Qui ?



L'équipe "besoins" constituée d'élèves et de membres de l'équipe pédagogique.

### Quand ?



Pendant les temps de rencontre prévus (45 min de recherche, 20 min de mise en commun, 20 min de sélection de matériel pour un budget de 2000€)

### Où ?



En classe (ordinateurs accessibles, tableau).

## Comment ?



L'équipe "besoins" recherche sur Internet les classes flexibles existantes pour s'inspirer du matériel approprié pour améliorer l'apprentissage des élèves en classe ainsi qu'en leur donnant envie d'apprendre. La solution proposée est un exemple d'acquisition de matériel adapté prenant en compte les élèves. Les équipements nécessaires sont justifiés ci-dessous ( les numéros du [n°1] au [n°8] sont des liens cliquables qui renvoient directement vers les produits de la liste d'acquisitions) :

### **Pour apprendre (ou renforcer les compétences) à...**

#### **- lire :**

Un coin zen bibliothèque dans la classe s'avère indispensable. L'EREA ne disposant pas d'un CDI géré par un enseignant-documentaliste, il est urgent de promouvoir la lecture pour le plaisir. Le projet d'établissement "Silence, on lit" se déroule quotidiennement de 13h à 13h30. Les élèves choisissent un livre et lisent, peu importe leur enseignant. La lecture est associée au calme et à la concentration. Beaucoup d'élèves ne parviennent pas à lire dans ces conditions.

Une zone avec tapis / poufs / présentoirs à livres [n°1] est nécessaire, avec un fonds documentaire connu par l'enseignant pour guider l'élève dans ses choix et découvertes littéraires. Un élève qui sait lire et qui aime lire est un élève généralement en réussite scolaire.

#### **- écrire :**

Des tablettes Ztools [n°2] permettraient aux élèves de varier les supports d'écriture et leur position assise. Grâce à ces supports d'écriture mobiles, la surface de l'espace classe est mieux utilisé. Les élèves peuvent se réunir dans un coin. D'autres endroits peuvent être exploités au profit des apprentissages comme la cour, le couloir...

Un kit à adaptations [n°3, n°4] pour les élèves "dys" trouvera sa place sur les étagères de la classe. Il contiendra des outils pour améliorer la graphie et la lecture ou encore pour faciliter la manipulation en géométrie avec des instruments antidérapants.

#### **- coopérer, communiquer :**

Les chaises à roulettes [n°5] nous semblent être une option intéressante car elles permettent aux élèves de bouger sans se faire remarquer, elles les empêchent de se balancer, elles permettent de moduler l'espace pour créer rapidement et sans danger des regroupements (actuellement les élèves soulèvent les chaises sans se rendre compte qu'ils pourraient blesser un pair).

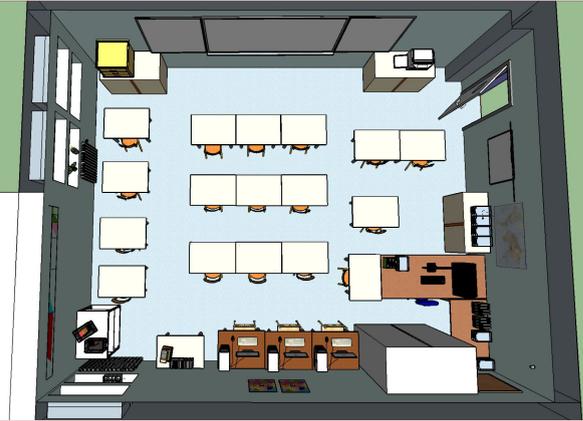
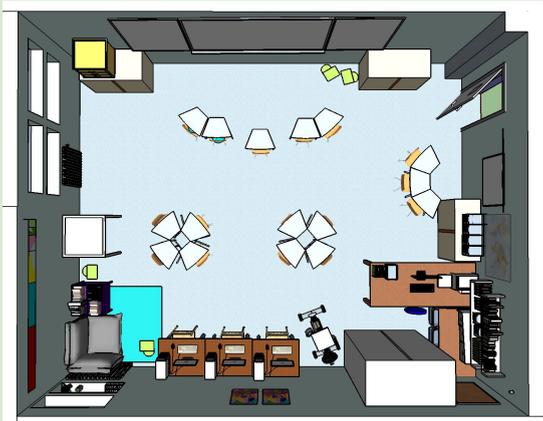
Projet d'achat par l'EREA : Les tables trapézoïdales à roulettes permettent également de favoriser les échanges lorsque nécessaire, elles se déplacent rapidement et sans prise de risque. La tablette en forme de trapèze permet des agencements en îlots. La surface de la tablette est réduite et conditionne l'élève à ne garder que le nécessaire sur sa table, évitant ainsi les distractions cachées dans la trousse. Un crochet à cartable peut s'ajouter afin d'apprendre aux élèves qu'il y a "une place pour chaque chose, et chaque chose a sa place."

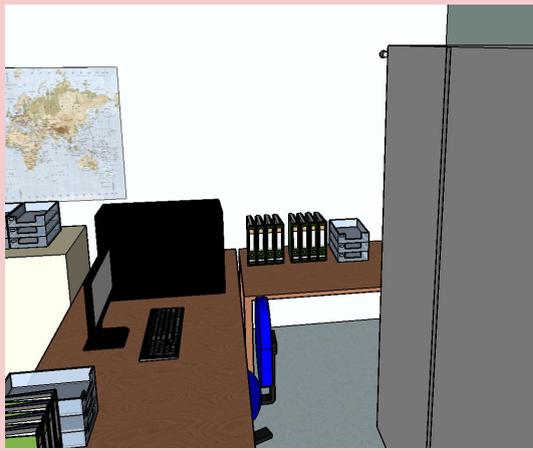
#### **- rester en classe :**

Les vélo-pupitres [n°6] permettent aux élèves qui ont besoin de se dépenser de rester en classe tout en bougeant en faisant du vélo. Ils peuvent assister au cours grâce au support d'écriture intégré. La classe devient l'endroit où l'on a envie d'être et de rester.

Une table haute [n°7] permettrait à l'élève qui a besoin de rester debout de continuer à suivre le cours sans gêner ses camarades.

Le tableau ci-dessous permet de comparer la version actuelle (colonne de gauche) à la version future (colonne de droite) :

Classe <b>avant</b> projet	Classe <b>après</b> projet
<p><i>Vu du dessus :</i></p> 	<p><i>Vu du dessus :</i></p>  <p><b>Apport :</b> création d'espaces distincts,</p>
<p><i>Vu du seuil de la porte d'entrée :</i></p> 	<p><i>Vu du tableau :</i></p>  <p><b>Apport :</b> désengorgement de la classe et meilleure visibilité</p>
<p><i>Vu du bureau enseignant :</i></p> 	<p><i>Vu du bureau enseignant :</i></p>  <p><b>Apport :</b> vélo-pupitre, table haute, utilisation des deux tableaux en cas de co-enseignement (deux enseignants)</p>
<p><i>Bureau enseignant :</i></p>	<p><i>Bureau enseignant :</i></p>



**Apport :** espaces de rangement optimisés. Etagères, boîtes de rangement pour le matériel adapté, meilleure organisation pour le co-enseignement.

*Coin lecture :*



*Coin lecture :*



**Apport :** Coin lecture modulable apaisant, tablettes Ztools pour créer des points de concentration aux endroits choisis par les élèves.

Combien ?



Les produits numérotés dans la section précédente sont budgétisés ci-dessous :

N°	Désignation du produit	Tarif (TTC)	Quantité	Total
1	<b>Caisson bibliothèque</b> Caisson gigogne Dioné <a href="http://manutan-collectivites.fr">manutan-collectivites.fr</a> 	294,97€	1	294,97€
2	<b>Tablettes Ztools</b> <a href="http://manutan-collectivites.fr">manutan-collectivites.fr</a> 	34,79 €	4	139,16€
3	<b>Manchons à stylo pour dyspraxiques</b> Manchon solo par 10 <a href="http://hoptoys.fr">hoptoys.fr</a> 	9,90€ le lot de 10	1 lot	9,90€
4	<b>Poignées pour dyspraxique</b> Poignées pour règles et équerres <a href="http://hoptoys.fr">hoptoys.fr</a> 	4,50€	1	4,50€

	<p><b>Chaises à roulettes</b> Chaise Mahia <a href="http://manutan-collectivites.fr">manutan-collectivites.fr</a></p>		59,10€	15	886,50€
6	<p><b>Vélo-pupitre</b> Velo bureau first <a href="http://Tek Active">Tek Active</a></p>		491,67€	1	491,67€
7	<p><b>Table haute</b> Table nomade 110cm <a href="http://manutan-collectivites.fr">manutan-collectivites.fr</a></p>		170,99€	1	170,99€
<b>TOTAL :</b>					<b>1 997,69€</b>

## Conclusion

La récompense obtenue au concours "Bouge ton espace", au-delà de la fierté des collégiens d'avoir remporté le premier prix, permettrait d'équiper une salle de classe complète avec ce matériel adapté, au profit du bien-être des élèves en classe et donc des apprentissages. On peut supposer que le rapport des élèves vis-à-vis du matériel serait différent, les dégradations plus rares, du fait qu'il soit le fruit de leurs efforts.

Ce concours nous aura permis de développer des stratégies de communication et de recherche de solutions entre les élèves et les personnels enseignant et administratif de l'EREA. Cette collaboration est un succès prometteur pour l'ensemble de l'EREA.