

La vidéo au service des apprentissages

De la captation simple à la WebTV



Formation proposée par le Pôle Numérique 35 et animée par :

- Mathieu LUCAS, ERUN
- Laurent TOUCHET, ERUN
- Gwenola DUBOIS, Formatrice pour le Réseau Canopé

Présentation du Pôle Numérique

INSPECTEUR EN CHARGE
DU DOSSIER NUMÉRIQUE

CÉDRIC BAROUK

PoleNumerique35@ac-rennes.fr

CONSEILLER PÉDAGOGIQUE
DÉPARTEMENTAL NUMÉRIQUE

PHILIPPE COSTON

PoleNumerique35@ac-rennes.fr

02.99.25.18.29

ELISA COZ

Saint-Malo / Pays Malouin

elisa.coz@ac-rennes.fr - 02.99.25.10.54

SÉBASTIEN FROGER

Montfort / Redon / Rennes ouest

sebastien.froger@ac-rennes.fr - 02.99.25.11.54

MATHIEU LUCAS

Châteaubourg / Fougères / Vitré

mathieu.lucas@ac-rennes.fr - 02.99.25.10.95

LAURENT TOUCHET

Bain de Bretagne / Bruz / Rennes Est

laurent.touchet1@ac-rennes.fr - 02.99.25.11.04

LOIC HARDY

Combourg / Liffré

loic.hardy@ac-rennes.fr - 02.99.25.11.20

TIFENN CAOUS

PACE / SAINT GREGOIRE

tifenn.caous@ac-rennes.fr - 02.99.25.18.56



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
d'Ille-et-Vilaine

Pôle Numérique 35



Sommaire

- Témoignage de Maryline Perron
- La vidéo, pour quels objectifs ?
- La vidéo, quels usages ?
- Mettre en œuvre son projet vidéo : de la captation au visionnage
- Questions / réponses
- Conclusion

La vidéo, quels usages ?

Partage de Maryline PERRON, enseignante et directrice de l'école de la Gentillierie à Saint-Malo



La vidéo, pour quels objectifs ?

Les attendus de fin de cycle 2

Français > Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues (...) dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

Français > Lire

Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation

Français > Écrire

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

B.O n°30 du 20 Juillet 2020

La vidéo, pour quels objectifs ?

Les attendus de fin de cycle 3

Français > Comprendre et s'exprimer à l'oral

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).

Français > Lire

Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Français > Écriture

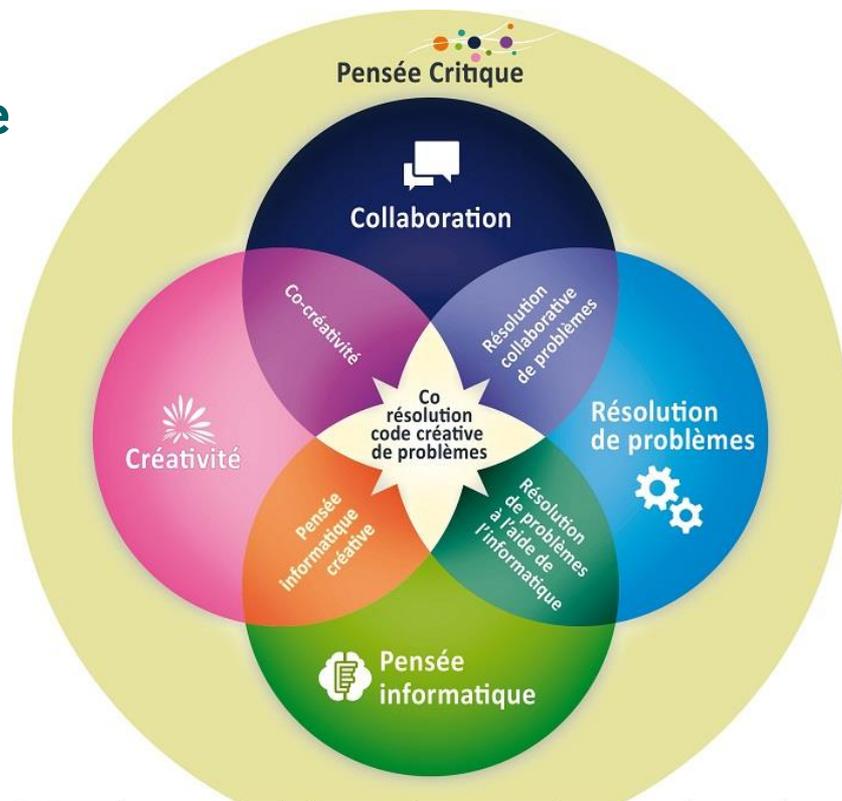
Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

B.O n°30 du 20 Juillet 2020

La vidéo, pour quels objectifs ?

Les compétences du XXIème siècle

- Communiquer
- Collaborer
- Pensée informatique
- Créativité
- Esprit critique



@margaridaromero (2016). Co-résolution code créative de situations-problèmes au cœur des compétences du 21e siècle
Design graphique par @dumontleslie

La vidéo, pour quels objectifs ?

Le CRCN

Qu'est-ce que c'est ?

- **Cadre de Référence des Compétences Numériques**
- Basé sur un **référentiel européen** (DigComp)
- 5 domaines, 16 compétences (+ repères de progressivité)



INFORMATION
ET DONNÉES



COMMUNICATION
ET COLLABORATION



CRÉATION
DE CONTENUS



PROTECTION
ET SÉCURITÉ



ENVIRONNEMENT
NUMÉRIQUE

- 8 niveaux de maîtrise (2 à 3, pour 1D).

La vidéo, pour quels objectifs ?

Le CRCN

À l'école et au collège

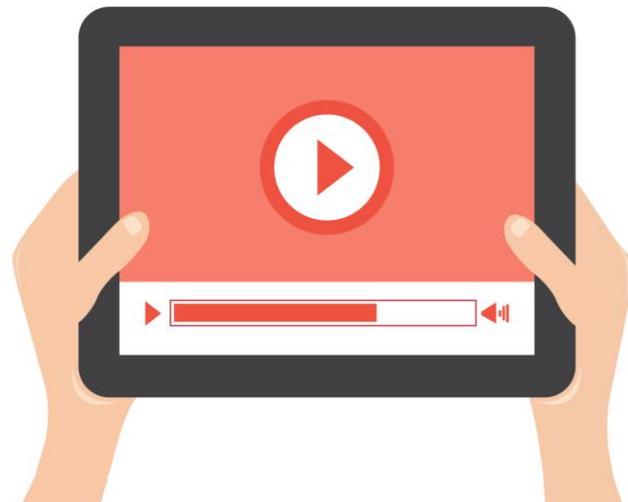
- mise en place du **CRCN** à la rentrée 2019 (fin du B2i),
- compétences à saisir sur le **dernier bilan LSU** en CM2 et 6^e,



- certification (fin C4) sur la **plateforme Pix** (accessible dès la 5^e).

La vidéo, quels usages ?

- Présenter un livre que l'on a aimé : le booktrailer
- Réaliser une saynète en anglais
- Réaliser un journal télévisé



La vidéo, quels usages ?

Exemple : le booktrailer



La vidéo, quels usages ?

Exemple : un sketch en anglais



Mettre en œuvre son projet vidéo

Les étapes avant la captation

- Définition du projet
- Élaborer le scénario et le séquençage
- Créer un storyboard



Mettre en œuvre son projet vidéo

S'inspirer et analyser une vidéo



Mettre en œuvre son projet vidéo

Définir le projet : élaborer le scénario et le séquençage

- Déterminer le scénario avec les élèves
- Effectuer des recherches si besoin
- Établir le séquençage de la vidéo

Mettre en œuvre son projet vidéo

Créer un storyboard

PRODUCTION : PUB - Transformoule **DATE : 11/01/21** **PAGE : 1**

ANMAUD #225001_C99A_300

<p>SCENE : 1 PLAN : 1-A</p>  <p>ACTION : Sammy brasse en laisse Miguel dans une rue à côté de la plage</p> <p>AUDIO : Bruits de pas, sifflements de Sammy. Bruit de fond de plage et de ville</p>	<p>SCENE : 1 PLAN : 1-B</p>  <p>ACTION : Sammy est stoppé par une branche sur le chemin. Il s'arrête brusquement et Miguel le regarde.</p> <p>AUDIO : Petit bruit d'étonnement de Sammy. Bruit de fond de plage et de ville</p>	<p>SCENE : 1 PLAN : 1-C</p>  <p>ACTION : Sammy ramasse la branche. Miguel le regarde.</p> <p>AUDIO : Bruit de mouvement de vêtement, de branche qui craque un peu, bruit fond</p>
<p>SCENE : 1 PLAN : 1-D</p>  <p>ACTION : Sammy se relève et tend son bras en arrière pour jeter la branche. Miguel le regarde.</p> <p>AUDIO : Bruit de mouvements de vêtements, bruit de fond</p>	<p>SCENE : 1 PLAN : 1-E</p>  <p>ACTION : Sammy jette le bâton aussi loin qu'il le peut en tenant la laisse de Miguel.</p> <p>AUDIO : Bruit du bâton jeté dans l'air, bruit de fond</p>	<p>SCENE : 1 PLAN : 1-F</p>  <p>ACTION : Sammy regarde Miguel d'un air joueur et enjoué, en pointant du doigt la direction du bâton.</p> <p>AUDIO : Exclamation de défi de Sammy, bruit de fond</p>



STORYBOARD

Nom du projet :
 Date :

Séquence :
 Plan :

Action :
 Musique ou bruitages :
 Durée :

Dialogues :

.....

.....

.....

.....

Mettre en œuvre son projet vidéo

Quelques conseils

3 niveaux de captation, du plus simple au plus compliqué.

→ Toujours 3 outils indispensables pour : capter, monter et diffuser.

①

- Tablette, ou caméra, sur pied
- Tablette ou PC
- Toutapod



Mettre en œuvre son projet vidéo

Quelques conseils

3 niveaux de captation, du plus simple au plus compliqué.

→ Toujours 3 outils indispensables pour : capter, monter et diffuser.

②

Ajout de lumières et de micros de meilleure qualité.



Mettre en œuvre son projet vidéo

Quelques conseils

3 niveaux de captation, du plus simple au plus compliqué.

→ Toujours 3 outils indispensables pour : capter, monter et diffuser.

③

Utilisation d'un fond vert
(ou simple drap vert).

Création d'un espace dédié
= studio d'enregistrement.



Mettre en œuvre son projet vidéo

Le matériel



Caméra
Trépied



Eclairage



Micro



Montage



Fond vert et décor



Enregistreur
audio

Mettre en œuvre son projet vidéo

Visionner la vidéo et la diffuser

- Visionner la vidéo en classe pour retour et améliorations.
- Évaluer les compétences,
- Diffuser et « promouvoir » la vidéo
 - Plateforme de stockage et diffusion
 - Diffusion au public par QRCode, mails, ENT, Site internet d'école (SPIP)...
 - Promotion : travail en classe + partenaires.



La vidéo au service des apprentissages

À venir : l'atelier



Atelier pratique pour manipuler le matériel :

- À la DSDEN
- Le 10 janvier
- 12 personnes maximum

[Lien d'inscription](#)



La vidéo au service des apprentissages

Questions - réponses



La vidéo au service des apprentissages

Conclusion



Mise à disposition des ressources



Questionnaire de fin de formation





ACADÉMIE DE RENNES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
d'Ille-et-Vilaine

MERCI