



**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
d'Ille-et-Vilaine

**Pôle Numérique 35**

# **VALORISER L'ORAL AVEC LE NUMÉRIQUE : S'ENREGISTRER, S'ÉCOUTER, PARTAGER**

**ENSEIGNANTS DU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ – 23 NOVEMBRE 2022**

Formation animée par le Pôle Numérique 35

- Philippe Coston : Conseiller Pédagogique Départemental Numérique 35
- Philippe Gaberel, Sébastien Froger : Erun
- Céline Bardat : PEMF cycle 3



**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
d'Ille-et-Vilaine

## Pôle Numérique 35





**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
d'Ille-et-Vilaine

**Pôle Numérique 35**

# **VALORISER L'ORAL AVEC LE NUMÉRIQUE : S'ENREGISTRER, S'ÉCOUTER, PARTAGER**

**ENSEIGNANTS DU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ – 23 NOVEMBRE 2022**

Formation animée par le Pôle Numérique 35

- Philippe Coston : Conseiller Pédagogique Départemental Numérique 35
- Philippe Gaberel, Sébastien Froger : Erun
- Céline Bardat : PEMF cycle 3

# Sommaire

## Introduction

Présentation d'usages

Aspects techniques au regard des usages

Partage de productions

Côté élèves

Accompagnement, formation

Questions/réponses

Conclusion

# Introduction

Présentation du Pôle Numérique

Concept du Webinaire

Organisation du tchat, questions

Des exemples au fil de la présentation

Les compétences travaillées

# Compétences travaillées au cycle 2

La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture.

B.O.  
C2 - 1

BO n°30 du 28/07/18 - p.9  
Cycle 2 Langage oral

Les activités d'écoute et de production se nourrissent des dispositifs et réseaux numériques.

B.O.  
C2 - 2

BO n°30 du 28/07/18 - p.1  
Cycle 2- Les outils pour apprendre

[...] les élèves s'emparent de la langue française comme outil de communication, d'abord à l'oral puis à l'écrit, avec de véritables destinataires, en rendant compte de visites, d'expériences, de recherches...

B.O.  
C2 - 3

BO n°30 du 28/07/18 - p.1  
Cycle 2

Participer à des échanges dans des situations diverses : Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (idées, arguments, matériau linguistique : mots, expressions, formulations). Interviews (réelles ou fictives).

B.O.  
C2 - 4

BO n°30 du 28/07/18 - p.10  
Cycle 2

# Compétences travaillées au cycle 3

Les élèves apprennent à utiliser le langage oral pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations ou un point de vue, pour débattre de façon efficace et réfléchie avec leurs pairs [...]

BO n°31 - 30/07/20 - p.10 - Cycle 3 - Langage Oral

B.O.  
C3 - 1

À l'issue de ce cycle (3), tous les élèves doivent maîtriser une lecture orale [...]. L'entraînement à la lecture à haute voix [...] doit se poursuivre. Cet entraînement est quotidien à l'école élémentaire et au collège.

BO n°31 - 30/07/20 - p.14 - Cycle 3  
Lecture et compréhension de l'écrit

B.O.  
C3 - 4

Écouter, comparer et commenter : décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels.

BO n°31 - 30/07/20 - p.47  
Cycle 3 - Education musicale

B.O.  
C3 - 2

Des temps sont prévus pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles

BO n°31 - 30/07/20 - p.14  
Cycle 3 - Lecture et compréhension de l'écrit

B.O.  
C3 - 3

Utilisation d'enregistrements numériques, de logiciels dédiés pour travailler sur le son, entendre et réentendre un propos, une lecture, une émission...

BO n°31 - 30/07/20 - p.10 - Cycle 3 - Langage oral

B.O.  
C3 - 5

# Sommaire

Introduction

**Présentation d'usages**

Aspects techniques au regard des usages

Partage de productions

Côté élèves

Accompagnement, formation

Questions/réponses

Conclusion



# Présentation des usages

Comptines, chants, récitation, lecture



Lecture d'un article de journal



B.O.  
C2 - 1

B.O.  
C3 - 4

# Présentation des usages

Comptines, chants, récitation, lecture

Interview



Radio Trottoir



B.O.  
C2 - 4

B.O.  
C3 - 1

# Présentation des usages

Comptines, chants, récitation, lecture

Interview

Cercle de lecture

B.O.  
C2 - 2

B.O.  
C3 - 3



Cercle de lecture



# Présentation des usages

Comptines, chants, récitation, lecture

Interview

Cercle de lecture

Cartes postales sonores

B.O.  
C2 - 2

B.O.  
C3 - 2



Dans ma cuisine



# Présentation des usages

Comptines, chants, récitation, lecture

Interview

Cercle de lecture

Cartes postales sonores

**Émission de radio**

B.O.  
C3 - 1

B.O.  
C3 - 5



Émission de radio de Locquénolé



Comptines, chants, récitation,  
lecture

Tablette, enregistreur,  
(smartphone)



## Montage

### Matériel



### Logiciels

#### Audacity



#### Logimix par « La Digitale »

**LA DIGITALE**

Le numérique éducatif libre et responsable

**Logimix**



#### WavePad Audio Editor (sur Play Store, Apple Store)



Interview

Cercle de lecture

Cartes postales sonores



Utilisation de microphones  
avec un enregistreur





Émission de radio

Table de mixage et  
microphones (Studio radio)



# Partage des enregistrements

Communication vers les autres  
classes, les parents, le collège ...

Format de fichier

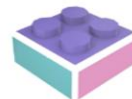
Dépôt sur Toutapod  
(tutoriels sur Pédagogie 35)

Partage sur des Espace  
dédiés (Site, espace école,  
ENT...)



**ToutaPod - Plateforme de  
partage de vidéos**

Dépôt, enrichissement et partage de



**Espace Modulo**

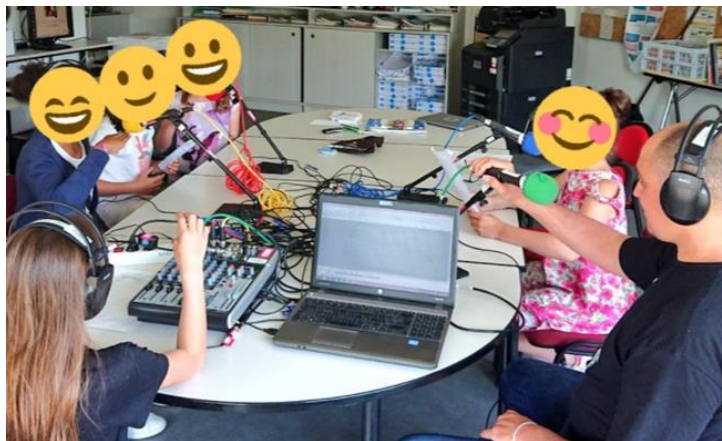
**Bénéfly  
School**



"Conscience" de sa voix

L'oral à l'honneur

Communication  
À qui s'adresse-t-on ?

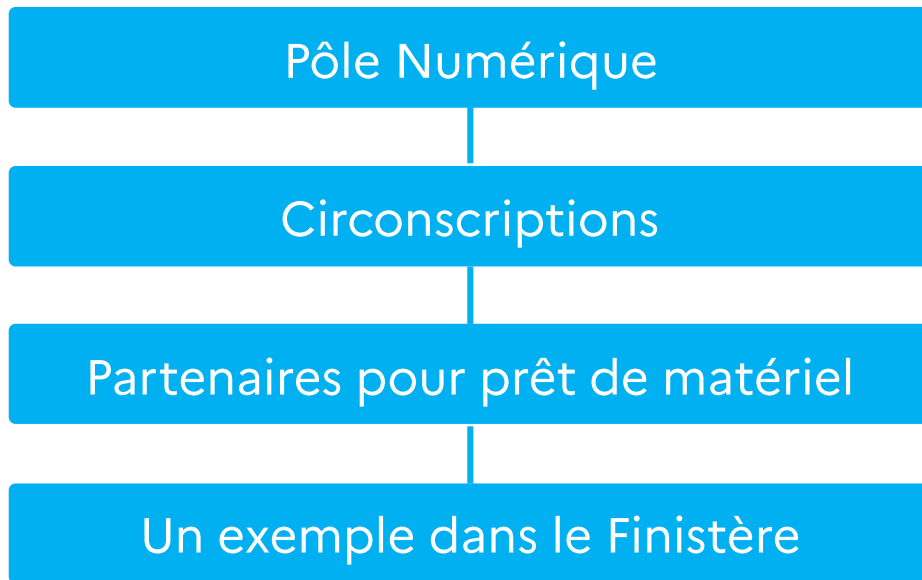


L'écrit de  
préparation

Traitement du son  
Qui ? Pourquoi ?

Gestion du matériel  
Quelle autonomie des  
élèves ?

# Accompagnement et formation



# Questions, réponses





**ACADÉMIE  
DE RENNES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
d'Ille-et-Vilaine

**Mise à disposition des ressources**

**Questionnaire de fin de formation**

**Merci**



# Contacts, ressources

## Contacts

### **Pôle Numérique 35**

[polenumerique35@ac-rennes.fr](mailto:polenumerique35@ac-rennes.fr)

### **Conseiller pédagogique départemental chargé du Numérique**

Philippe Coston : [ce.cpd-numerique35@ac-rennes.fr](mailto:ce.cpd-numerique35@ac-rennes.fr)

### **ERUN**

Sébastien Froger : [sebastien.froger@ac-rennes.fr](mailto:sebastien.froger@ac-rennes.fr)

Philippe Gaberel : [philippe.gaberel@ac-rennes.fr](mailto:philippe.gaberel@ac-rennes.fr)

### **Intervenant**

Céline Bardat, PEMF en cycle 3 à l'E.E.PU P.J.Hélias de la Mézière (35)

## Extraits sonores

### **"Lecture d'un article de journal" et "Cercle de lecture"**

Katell Bazin, enseignante en CM2 et directrice de l'E.E.PU Pierre Jakes Hélias de La Mézière

### **"Radio Trottoir"**

Élèves de cycle 3 de Locquéholé, accompagnés par Pauline Guyomarc, CPC et Julia Guiheneuf, Erun

### **"Dans ma cuisine"**

Élèves du collège F.Lorant à Moncontour accompagnés par leur professeur Grégory Lavenere

## DSDEN 35

### Lettre d'information 1D

<https://www.toutatice.fr/portail/share/ISEaFU>

### Mercredis du numérique 2021/2022, 2020/2021

<https://www.toutatice.fr/portail/share/K3FJeW>

### Chaine Toutapod « Pôle Numérique »

<https://video.toutatice.fr/pole-numerique-35-1d/les-mercredis-du-numerique/>

## Ressources

### Webinaires Webradio 16 juin 2021

<https://www.toutatice.fr/portail/share/AA0LLq>

### Cartoun : cartographie des activités pédagogiques sur l'Académie de Bretagne

En faisant une recherche par mot clé « *Webradio* », vous pourrez trouver par exemple les activités suivantes

- Ecrire et partager des slams : Travail d'écriture, d'oralisation et partage de textes sur Twitter via SoundCloud en CM2
- Webradio en CM2 : Activités d'écriture, de pratique orale et d'utilisation du numérique ayant pour finalité l'enregistrement d'émissions de webradio diffusées sur la Wikiradio Toutatice en classe de CM2.