



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Inspection pédagogique régionale
des langues vivantes

—
J.O. et P. en V.O.

Ressources pédagogiques
en langues vivantes

Coordination : Yann LEBAILLIF (IA-IPR d'allemand)

Ont contribué à cette publication :

Anglais : Jean-Michel ABOLIVIER (IA-IPR), Sylvain BOURDONNAIS (IA-IPR), Stefania ILIESCU (IA-IPR), Laurent LACOSTE (IA-IPR), Philippe ROUQUIER (IA-IPR)

Anglais-lettres : Agnès COURAUD (IEN-ET/EG), Laëtitia STATARI (IEN-ET/EG)

Chinois : Isabelle PILLET (IA-IPR)

Espagnol : Ludovic BRUNEAU (IA-IPR), Stéphanie CARIOU (IA-IPR), Hélène COLIN (IA-IPR)

Italien : Claude ALESSANDRINI (IA-IPR)

Langues et cultures régionales : Gilles SICHE (IA-IPR)

Février 2024

J.O. et P. en V.O.

Dans une démarche inter-langues et interdisciplinaire autour du thème des Jeux olympiques et paralympiques, il existe de nombreuses activités pédagogiques qu'il est possible de mettre en œuvre. Chaque activité permet aux élèves de développer des compétences spécifiques tant en réception qu'en production, orale ou écrite. Cela inclut la maîtrise de la langue vivante étrangère ou régionale, le développement de stratégies de compréhension et d'expression, la créativité, la collaboration, l'ouverture interculturelle, l'analyse de contenus, la réflexion critique, la recherche documentaire et la médiation.

Voici quelques ressources non exhaustives dans différentes langues, il convient de les adapter à chaque fois au niveau ciblé. Les liens Internet indiqués sont opérationnels au 7 février 2024.

Ressources générales

Allemand

Anglais

Breton et
Gallo

Chinois

Espagnol

Italien

Interlangues

Ressources générales :

retour ↑

- Une année olympique et paralympique à l'École (Eduscol) : <https://eduscol.education.fr/3896/une-annee-olympique-et-paralympique-l-ecole>
- France olympique : ressources pédagogiques pour la classe : <https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/6552-ressources-pdagogiques-pour-la-classe.html>
- Génération 2024 - Ressources : <https://generation.paris2024.org/ressources>

Allemand

retour ↑

- **"Olympia ruft" (DOSB)** : Unterrichtsmaterialien der Deutschen olympischen Akademie anlässlich von Olympischen und Paralympischen Spiele (Informationen, Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter) : <https://olympia-ruft.de/unterrichtsmaterialien/>
- **"Olympia in der Schule - Konzept und Anleitung"** (Österreichisches olympisches Comité) : <https://www.olympia.at/main.asp?kat1=95&kat2=655>
- **Olympische Spiele** : eine Werkstatt mit verschiedenen Zielsetzungen (Bildungsdirektoren-Konferenz Zentralschweiz) : <https://www.zebis.ch/unterrichtsmaterial/olympische-spiele>
- **Die olympischen Schwerpunkte** (Schweizerischer Verband für Sport in der Schule) : <https://www.svss.ch/public/018/sportinschule/03/unterrichtsbag/Olympiade.pdf>
- **Sport in Deutschland: Vorschläge für den Deutschunterricht** (Goethe Institut) : <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/sud.html>
- **Brettspiel für die Stufe A2** Hueber Verlag) : <https://www.hueber.de/media/36/olympia-brettspiel-2012-DaF.pdf>
- **Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin** (Planet Wissen) : https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/geschichte_der_olympischen_spiele/pwie-olympia-berlin-1936-100.html
- **Jugend trainiert für Olympia** : une compétition annuelle organisée dans les établissements allemands : <https://www.jugendtrainiert.com/>
- **Themenblätter im Unterricht** : Sport une Politik (BpB.de) : https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/bpb_TB_129_Sport_und_Politik_WEB.pdf
- **Publication "Sport und Politik"** de Jürgen Mittag, Bonn, 2024, 74 p. (Informationen zur politischen Bildung) à télécharger : https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/BPB_IzPB_357_Sport_und_Politik_231219_Web_vorab.pdf

- Learn with the Olympic games in English!
<https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/8420-learn-with-the-olympic-games-in-english--.html>
- Paris 2024 - Official website : <https://www.paris2024.org/en/>
- Paris office tourism : <https://parisjetaime.com/eng/article/the-olympic-games-paris-a1057>
- Youth Olympic Games : <https://olympics.com/ioc/youth-olympic-games>
- The history of the Olympic Games : <https://www.paris2024.org/en/history-of-olympic-games/>
- The story of the ancient Olympic Games, Penn Museum, Philadelphia :
<https://www.penn.museum/sites/olympics/olympicorigins.shtml>
 - The History of the Olympic Games – BBC :
<https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/z4q3bqt#zdd8dp3>
 - History of the Olympics – National Geographic :
<https://www.youtube.com/watch?v=mQ94xbXnYu4>
 - Opening ceremonies :
Atlanta 1996: <https://www.youtube.com/watch?v=4n0a-yNO8fE>
Sydney 2000: <https://www.youtube.com/watch?v=qsLLzL27hYA>
London 2012: <https://www.youtube.com/watch?v=4As0e4de-rl>
 - Closing ceremonies :
Atlanta 1996: <https://www.youtube.com/watch?v=iq8DhYMRdwU>
Sydney 2000: <https://www.youtube.com/watch?v=TIOTGzPZvfw>
London 2012: <https://www.youtube.com/watch?v=ij3sgRG5sPY>
 - LA 2028 : <https://olympics.com/en/olympic-games/los-angeles-2028>
 - Driving employment through the Games :
<https://www.paris2024.org/en/driving-employment-through-the-games/>
 - Join Paris 2024 – Career opportunities : <https://www.paris2024.org/en/join-us/>

- How Tommie Smith and John Carlos's protest at the 1968 Mexico City Olympics shook the world :
<https://www.bbc.com/culture/article/20231011-in-history-how-tommie-smith-and-john-carloss-protest-at-the-1968-mexico-city-olympics-shook-the-world>
- History of United States Cities Hosting the Olympics :
<https://www.nbcnewyork.com/news/sports/beijing-winter-olympics/history-of-united-states-cities-hosting-the-olympics/3209503/>
- James Bond and The Queen London 2012 Performance :
<https://www.youtube.com/watch?v=1AS-dCdYZbo>
- Sustainable and responsible Paris 2024 Olympic and Paralympic Games :
<https://parisjetaime.com/eng/article/sustainable-and-responsible-paris-2024-olympic-and-paralympic-games-a892>
- Recycling Olympic Games : <https://recyclingolympics.weebly.com/>
- Paris 2024 - Environmental ambition : <https://www.paris2024.org/en/a-pioneering-ambition-for-the-environment/>
- Paris Olympics to give waste a second life with recycled plastic chairs :
<https://www.euronews.com/green/2023/06/22/paris-olympics-to-give-waste-a-second-life-with-recycled-plastic-chairs>
- Paris 2024 Olympics: A Greenwashing Nightmare or a Genuine Effort to Save the Planet?
<https://www.earthday.org/paris-2024-olympics-a-greenwashing-nightmare-or-a-genuine-effort-to-save-the-planet/>
- A Greener Games? Tokyo's Environmental Impact : <https://www.voanews.com/a/east-asia-pacific-greener-games-tokyos-environmental-impact/6208269.html>
- The Olympics Youtube channel : <https://www.youtube.com/@Olympics>
- Paralympic Games : LearnEnglish Kids – The British Council : Brydi's story
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/video-zone/brydis-story>
- The Cost of Hosting the Olympics – BBC :
https://www.youtube.com/watch?v=_m1x5JaC37E
- Making of BBC Olympic theme tune and trail with Elbow's Guy Garvey – London 2012 Olympic Games : <https://www.youtube.com/watch?v=R5WfsWF4dfE>
- 12 Best Olympics Movies - Best Movies About the Olympics :
<https://katiecouric.com/entertainment/best-olympics-movies/>

Breton et Gallo

retour ↑

- Ar Schtroumpfoù Olimpek a zo, embannet gant Bzh5ltd : <https://www.klask.com/index.php?dib=11&niv=7009>
- Ur barzhoneg gant Anjela Duval : <https://www.anjela.org/oberenn/choariou-olumpek/?lang=bz>
- Istor buhez ur reder war velo a zo aet d'ar C'horioù Olimpiek : <https://www.youtube.com/watch?v=K3o9TBnXVSw>
- Wikipedia e brezhoneg : https://br.wikipedia.org/wiki/C%27hoario%C3%B9_Olimpek

Chinois

retour ↑

- 北京奥运会 从“水立方”到“冰立方”

[双奥遗产：“水立方”优雅变身“冰立方”，世界唯一冰水交融奥运场馆 - 知乎 \(zhihu.com\)](#)

- “鸟巢”国家体育场、“水立方”国家游泳中心

[【北京游记】“鸟巢”国家体育场、“水立方”国家游泳中心 \(zhihu.com\)](#)

- 从 2008 到 2022：双奥之都北京的奥林匹克传承

[从 2008 到 2022：双奥之都北京的奥运传承 \(olympics.com\)](#)

- 北京冬奥会“小红人”火了！看着很生硬，动起来“真香”！

[北京冬奥会“小红人”火了！看着很生硬，动起来“真香”！ - 广告狂人 \(mad-men.com\)](#)

- 易烊千玺《一起向未来》新版 MV 已经上线，一起加油！

[Vidéos Bing](#)

Espagnol

retour ↑

- La historia de los Juegos Olímpicos en 12 minutos | Historia, curiosidades y hazañas de los JJOO
<https://www.youtube.com/watch?v=asEm6NDh0fs>
- Datos olímpicos interesantes
<https://www.greelane.com/es/humanidades/historia-y-cultura/interesting-olympic-facts-1779640>
- Historia de los Juegos Paralímpicos | Es Bueno Saberlo
<https://www.youtube.com/watch?v=-AvHtOpKEiQ&t=23s>
- Las carreras de relevos
<https://www.youtube.com/watch?v=xVG5LKn4h3g>
- Canal Youtube del Comité Olímpico Español
<https://www.youtube.com/@ComiteOlimpicoEspanol>
- Historia de los Juegos Olímpicos de la Juventud
<https://www.olimpismo.org/historia-de-los-juegos-olimpicos-de-la-juventud/>
- Los deportes olímpicos
<https://olympics.com/es/deportes/>
- París 2024: los Juegos Olímpicos y sus insólitas y duras reglas para los deportistas en sus redes sociales
<https://es-us.noticias.yahoo.com/deportes/paris-2024-los-juegos-olimpicos-y-sus-insolitas-y-duras-reglas-para-los-deportistas-en-sus-redes-sociales-235139000.html>
- Cobi, la mascota de los JJOO de Barcelona
<https://olympics.com/es/olympic-games/barcelona-1992/mascot>
- Felipe siempre fue sexto: cuando la monarquía puso de moda la vela olímpica en España
https://www.elespanol.com/deportes/juegos-olimpicos/20210730/felipe-siempre-sexto-monarquia-puso-olimpica-espana/600440490_0.html
- España en la ceremonia de inauguración de Barcelona 1992
<https://www.youtube.com/watch?v=U6QLcMp0PXg>
- Los abanderados españoles en los Juegos Olímpicos recuerdan su gran día
<https://www.youtube.com/watch?v=N7LtnHvxAlS>

Italien

retour ↑

- Edoardo Mangiarotti : il re di spade. L'atleta italiano più medagliato nella storia dei giochi olimpici : <https://azzurridigloria.com/storie/edoardo-mangiarotti-il-re-della-scherma/>
- Giochi olimpici invernali 1956 a Cortina d'Ampezzo : https://www.sportolimpico.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1551:giochi-olimpici-invernali-1956&catid=98:storia
- Olimpiadi di Roma 1960 : <https://www.rerumromanarum.com/2016/08/olimpiadi-di-roma-1960.html>
- Roma 1960, Le nostre olimpiadi : <https://www.raicultura.it/storia/foto/2021/03/Roma-1960-6f79b328-8ffa-4694-bf66-9120fe6e239a.html>
- Olimpiadi invernali 2006 a Torino : <https://olympics.com/it/olympic-games/turin-2006>
- Quaranta medaglie in diciannove discipline : è la più grande Italia di sempre : <https://www.gazzetta.it/olimpiadi/08-08-2021/olimpiadi-bilancio-italia-40-medaglie-19-discipline-420276892139.shtml>
- **L'Italia dei record, 40 medaglie: da Tokyo 2020 verso Parigi 2024 :** https://www.treccani.it/magazine/atlante/societa/Italia_record_40_medaglie.html
- 618 medaglie vinte dagli atleti italiani nella storia dei Giochi olimpici estivi : <https://www.ilpost.it/2021/08/08/medaglie-italia-olimpiadi-storico/>
- Milano Cortina 2026, un'altra pagina di storia per l'Italia negli sport invernali : <https://olympics.com/it/notizie/milano-cortina-2026-italia-storia-sport-invernali>
- Winter Games Week, giochi olimpici e paralimpici invernali Milano-Cortina 2026 : <https://milanocortina2026.olympics.com/it/winter-games-week>
- Disegna la Mascotte dei giochi olimpici e paralimpici invernali Milano-Cortina 2026 : <https://milanocortina2026.olympics.com/it/mascotte/>

Interlangues

[.retour ↑](#)

Intégrer l'événement des Jeux olympiques et paralympiques en cours de langues vivantes peut être une excellente opportunité d'engager les élèves dans l'apprentissage de la langue tout en explorant la diversité culturelle et linguistique présente lors de cet événement mondial.

Les programmes de langues vivantes permettent d'intégrer les Jeux olympiques et paralympiques comme thématique du cours de langues vivantes, en veillant à conserver un ancrage culturel fort, spécifique à chaque aire géographique dont on étudie la langue.

| Niveau | Entrées culturelles | Thématiques/problématiques possibles (liste non exhaustive) |
|------------------|--|--|
| Cycle 3 | <ul style="list-style-type: none"> La personne et la vie quotidienne Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue | <p>Les activités sportives</p> <p>Les villes/stades/sites olympiques</p> <p>Les grands sportifs médaillés olympiques et paralympiques</p> <p>Les drapeaux dans la parade olympique et paralympique</p> <p>Le parcours de la flamme olympique et paralympique</p> <p>Les mascottes des J.O.P.¹</p> |
| Cycle 4 | <ul style="list-style-type: none"> Langages Ecole et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures | <p>Les clubs de sport (diversité et fonction des clubs de sport)</p> <p>Mode et J.O.P. : tenues officielles, évolutions techniques, grands noms de la mode sportive</p> <p>Le sport comme vecteur d'intégration / d'inclusion</p> <p>Le sport extra-scolaire</p> <p>Le langage sportif (lexique spécialisé, le sport comme moyen d'expression)</p> <p>Les messages véhiculés par les cérémonies d'ouverture/de clôture des J.O.P.</p> |
| 2 ^{nde} | <ul style="list-style-type: none"> Vivre entre générations Les univers professionnels, le monde du travail Le village, le quartier, la ville Représentation de soi et rapport à autrui Sport et société | <p>Les métiers du sport de haut niveau : passion ou sacrifice ?</p> <p>Grands sportifs d'hier et d'aujourd'hui : un lien intergénérationnel ?</p> <p>Les sites olympiques : tous vertueux ?</p> <p>Jeux olympiques et paralympiques dans une égale dignité ?</p> <p>Valeurs sportives et modèle économique : un pacte avec le diable ?</p> <p>Le sport est-il une arme diplomatique ?</p> |

¹ J.O.P. Jeux olympiques et paralympiques

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La création et le rapport aux arts • Sauver la planète et penser les futurs possibles • Le passé dans le présent | <p>L'art et le sport font-ils bon ménage ?</p> <p>Quels symboles véhiculent les cérémonies des J.O.P. ?</p> <p>Quelle B.O. pour les J.O.P. ? (hymnes, cérémonies...)</p> <p>Les J.O. sont-ils éco-friendly ? Quel avenir pour les sites olympiques après les J.O.P. ?</p> <p>Marketing sportif et valeurs de l'olympisme sont-ils inconciliables ?</p> |
| <p>Cycle terminal</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identité et échanges • Espace privé et espace public • Art et pouvoir • Citoyenneté et mondes virtuels • Fictions et réalités • Innovations scientifiques et responsabilité • Diversité et inclusion • Territoire et mémoire | <p>Accueillir les Jeux olympiques et paralympiques : quels impacts environnementaux et socio-économiques pour un territoire sur le long terme ?</p> <p>Comment l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques influence-t-elle la cohésion sociale et les interactions entre les habitants du territoire hôte ?</p> <p>Dans quelle mesure les avancées technologiques peuvent-elles représenter une menace pour l'équité dans les compétitions sportives ?</p> <p>A quel degré le sport, en tant que langage universel, favorise-t-il la compréhension interculturelle entre les pays participants ?</p> <p>Dans quelle mesure les Jeux olympiques et paralympiques reflètent-ils les enjeux sociaux tels que l'inclusion, la diversité, la discrimination et l'égalité des sexes ?</p> <p>Jusqu'à quel point les Jeux olympiques et paralympiques peuvent-ils constituer un modèle pour l'inclusion dans d'autres domaines de la société?</p> <p>Comment l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques laisse-t-elle une empreinte historique sur le territoire hôte ?</p> <p>Comment les infrastructures construites pour les Jeux olympiques et paralympiques deviennent-elles des éléments de l'héritage physique du territoire hôte ?</p> <p>Jeux olympiques et paralympiques : juste milieu entre préservation des traditions et innovation ?</p> |

Concernant la forme des activités possibles, voici quelques idées pour intégrer les Jeux olympiques et paralympiques dans le cours **de** et **en** langues vivantes:

1. **Discussions et Débats** : Organiser des discussions en classe sur les Jeux olympiques et paralympiques, en encourageant les élèves à exprimer leurs opinions en utilisant la langue cible. Discuter des performances des athlètes, des enjeux sociaux, ou des aspects culturels des pays participants.

2. **Recherche sur les Pays Participants** : Demander aux élèves de choisir un pays de la langue cible participant aux Jeux olympiques et paralympiques et de faire des recherches afin de présenter des faits culturels, géographiques, et sportifs, renforçant ainsi leurs compétences en recherche et en expression orale.

3. **Rédaction d'Articles ou de Rapports** : Encourager les élèves à écrire des articles ou des rapports sur des événements spécifiques des Jeux olympiques et paralympiques, afin d'améliorer leurs compétences rédactionnelles dans la langue cible.

4. **Elaboration de la Voix OFF d'une vidéo**: A la manière d'un commentateur sportif, commenter en langue cible la course d'un athlète, une cérémonie de remise de médailles, faire le résumé d'une épreuve ou d'une journée...

Selon les objectifs visés, cette activité peut donner lieu à un montage vidéo avec enregistrement de la voix OFF ou se faire en direct, les élèves commentent les images vidéo-projetées en simultané.

5. **Jeux de rôle** : Organiser des jeux de rôle simulant des interviews avec des athlètes ou des journalistes couvrant les Jeux olympiques et paralympiques. Cela permet aux élèves de pratiquer la langue de manière contextuelle, d'alimenter une webradio, d'imaginer un podcast en plusieurs épisodes...

5. **Vocabulaire Spécialisé** : Enrichir le vocabulaire des élèves en les faisant travailler sur des termes spécifiques liés aux sports olympiques et paralympiques ainsi qu'aux règles de jeu. Ils peuvent créer des glossaires ou des affiches pour présenter ces termes. Pratiquer une activité sportive en langue cible peut également donner du sens aux apprentissages.

6. **Activités Artistiques** : Encourager les élèves à créer des affiches, des dessins ou des projets artistiques liés aux Jeux olympiques et paralympiques, en utilisant la langue cible pour présenter, valoriser et expliciter leurs créations.

7. **Études Comparatives** : Comparer les traditions et les coutumes liées aux Jeux olympiques et paralympiques dans différents pays. Cela offre une perspective interculturelle intéressante tout en stimulant la comparaison linguistique.

8. **Projets Collaboratifs** : Favoriser la collaboration entre les élèves en organisant des projets où ils travaillent ensemble pour créer des présentations, des podcasts, des vidéos ou des posters sur un aspect spécifique des Jeux olympiques et paralympiques.

Tableau synthétique proposant quelques activités et projets pour les niveaux A1 à B2 en cours **de** et **en** langues vivantes, liés aux Jeux olympiques et paralympiques :

| Niveau | Compétence | Activité/Projet | Type d'Activité | Objectif(s) | Exemples Concrets |
|-------------|-------------|---|-----------------------------|---|---|
| A1 | Orale | Coloriage des Drapeaux | Réception Orale | Identifier et nommer les pays participants | Écouter et nommer les pays en regardant une vidéo. |
| A1 | Orale | Jeu de Bingo Olympique | Réception Orale | Reconnaitre et nommer des sports olympiques | Écouter les annonces des sports pendant le jeu de bingo. |
| A1 | Orale | Chasse au Trésor des Mots | Réception Orale | Associer des mots aux images liées aux Jeux olympiques et paralympiques | Écouter les consignes et trouver les mots correspondants. |
| A2 | Orale | Jeu de Questions-Réponses Rapides | Production Orale | Renforcer le vocabulaire lié aux Jeux olympiques et paralympiques | Poser et répondre à des questions en utilisant la langue cible. |
| A2 | Orale | Création de Cartes Postales | Production Orale | Utiliser des phrases simples pour décrire une expérience | Présenter oralement la carte postale à la classe. |
| A2 | Orale | Jeux de Mots Croisés Olympiques | Production Orale | Consolider le vocabulaire spécifique aux Jeux olympiques et paralympiques | Énoncer les mots trouvés pendant l'activité. |
| B1 | Orale | Jeu de Rôle "L'Interview Olympique" | Production Orale | Pratiquer la langue dans un contexte d'interview | Réaliser et présenter des entrevues dans un jeu de rôle. |
| B1 | Écrit | Escape Game Olympique | Production Écrite | Résoudre des énigmes tout en renforçant le vocabulaire | Rédiger les réponses aux énigmes dans un document. |
| B1 | Écrit | Quiz Interactif | Production Écrite | Tester les connaissances sur des faits liés aux Jeux olympiques et paralympiques | Rédiger les réponses aux questions du quiz en ligne. |
| B2 | Orale | Simulation de Conférence de Presse | Production Orale | Développer la capacité à s'exprimer de manière formelle | Préparer et donner une conférence de presse simulée. |
| B2 | Écrit | Création de Vidéos Didactiques | Production Écrite | Explorer la créativité tout en expliquant des concepts | Rédiger le script de la vidéo et le présenter oralement. |
| B2 | Orale | Tournoi de Débats Olympiques | Production Orale | Développer des compétences argumentatives | Préparer et participer à des débats en utilisant la langue cible. |
| Transversal | Écrit/Orale | Création d'un Journal Olympique | Production Écrite/ Orale | Rédiger des articles, interviews et analyses sur les Jeux olympiques et paralympiques | Préparer des articles et les présenter oralement. |
| Transversal | Écrit/Orale | Organisation d'un Événement Olympique à l'École | Production Écrite/ Orale | Planifier, annoncer et présenter des activités sportives | Rédiger les annonces et les présenter lors de l'événement. |
| Transversal | Écrit/Orale | Création d'une Exposition Culturelle Olympique | Production Écrite/ Orale | Présenter des éléments culturels, artistiques et historiques | Rédiger des panneaux d'exposition et les présenter. |
| Transversal | Écrit/Orale | Réalisation d'un Documentaire | Production Écrite/ Orale | Narrer et présenter des aspects organisationnels, culturels et humains des Jeux olympiques et paralympiques | Rédiger le script du documentaire et le présenter oralement. |

Focus sur les cérémonies d'ouverture ou de clôture des Jeux olympiques et paralympiques

Les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux olympiques et paralympiques, par les choix culturels opérés par les pays organisateurs (thématiques abordées, mascottes impliquées,



choix musicaux opérés, scènes évoquées, figures culturelles et historiques présentées ou mises en scène, paysages ou édifices suggérés...) et le message qu'ils souhaitent transmettre au reste du monde, offrent une opportunité de développer chez les élèves leurs compétences linguistiques et interculturelles dans un contexte riche et significatif.

Il est possible d'aborder différents aspects :

1. **Analyse linguistique** : Analyser les discours prononcés lors de la cérémonie d'ouverture, identifier des expressions culturelles, des figures de style, et des mots spécifiques à la langue cible.
2. **Recherche culturelle** : Effectuer des recherches sur les traditions culturelles du pays hôte. Commenter et analyser les choix effectués par le pays hôte.
3. **Interprétation artistique** : Explorer les aspects artistiques de la cérémonie, tels que la musique, la danse, et les performances artistiques. Analyser la signification culturelle de ces éléments.
4. **Création artistique** : Engager les élèves à créer leurs propres scénarios de cérémonie d'ouverture idéale pour représenter leur propre culture à destination de leurs partenaires étrangers.
5. **Réflexion et analyse** : Réfléchir à la signification de la cérémonie d'ouverture/de clôture et partager ses impressions en utilisant la langue cible. Qu'a-t-on appris sur la culture du pays hôte et sur les athlètes ?
6. **Comparaisons culturelles** : Comparer les cérémonies d'ouverture et de clôture pour identifier les thèmes récurrents et les changements, identifier des moments marquants, des symboles culturels, des valeurs transmises...

De nombreux projets peuvent être conduits en cours de langues vivantes ou en cours de DNL/CLIL. Ils visent à engager les élèves dans la recherche, la création et la présentation d'informations liées à ces cérémonies tout en renforçant leur compétence linguistique.

Voici trois exemples :

- Niveau A1/A2

Projet : Création de Cartes d'Invitation Imaginaires pour les Cérémonies

- Type d'Activité : Production Écrite et Orale
- Objectif(s) : Utiliser le vocabulaire lié aux cérémonies, pratiquer les expressions de lieu et renforcer les compétences d'expression écrite et orale.

Exemple Concret : Les élèves créent des cartes d'invitation fictives pour une cérémonie d'ouverture ou de clôture. Ils utilisent des phrases simples pour inviter leurs camarades à participer à l'événement et présentent oralement leur invitation devant la classe.

- Niveau B1/B2

Projet : Analyse Critique des Cérémonies d'ouverture et de clôture

- Type d'Activité : Production Écrite et Orale
- Objectif(s) : Analyser et critiquer les aspects culturels, artistiques et logistiques des cérémonies, développer des compétences argumentatives et renforcer le vocabulaire spécifique.

Exemple Concret : Les élèves visionnent des cérémonies d'ouverture et de clôture passées, puis rédigent des analyses critiques en utilisant des termes spécifiques tels que "mise en scène", "symboles culturels" et "performance artistique". Ils présentent ensuite leurs analyses à la classe.

- Projet Transversal (tous niveaux)

Projet : Organisation d'une Cérémonie Imaginaire à l'École

- Type d'Activité : Production Écrite et Orale
- Objectif(s) : Planifier, annoncer et présenter une cérémonie d'ouverture ou de clôture imaginaire, renforcer les compétences organisationnelles et linguistiques.

Exemple Concret : Les élèves travaillent en groupes pour organiser une cérémonie d'ouverture ou de clôture fictive pour les "Jeux olympiques et paralympiques de l'École". Ils rédigent des scripts, créent des annonces et présentent oralement leur cérémonie à la classe.



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*