



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accompagnement de la réforme de la voie professionnelle

Les activités optionnelles

27 mai 2024



Déroulé :

- Introduction
- Les éléments de cadrage et de développement
- Quelques illustrations
- Temps d'échange



INTRODUCTION :

❖ Les textes et supports :

- Dossier de presse : <https://www.education.gouv.fr/reformer-les-lycees-professionnels-faire-du-lycee-professionnel-un-choix-d-avenir-pour-les-jeunes-et-378038>
- Page Eduscol : <https://eduscol.education.fr/2224/reforme-des-lycees-professionnels>
- Fiche descriptive des activités optionnelles : <https://eduscol.education.fr/document/51338/download>
- Diaporama DGESCO : Les mesures de la rentrée 2024 : <https://eduscol.education.fr/document/58287/download>

Les éléments de cadrage et de développement :

❖ La double finalité des activités optionnelles

A. **L'enrichissement** du parcours de l'apprenant :

- Ouverture culturelle
- Acquisition et/ou valorisation de compétences complémentaires
- Contribution à une poursuite d'études et/ou une insertion réussie(s)
- Acquisition des fondamentaux et développement des compétences psychosociales

➡ Une liste non exhaustive de thématiques : pratiquer un art, s'initier à la création numérique, à l'entrepreneuriat, apprendre à prendre la parole en public, pratiquer les langues vivantes...

B. **L'épanouissement** de l'apprenant : C'est autant d'occasions d'associer la formation, le plaisir d'apprendre autrement, autre chose et celui de la collégialité.

Les éléments de cadrage et de développement :

❖ Les éléments de mise en œuvre

- Une offre construite en fonction des projets de l'établissement, des ressources internes et des partenariats,
- Qui peut s'organiser sous la forme de cours ou d'ateliers artistiques (spectacle vivant ou arts visuels), d'écriture ou d'éloquence, de création numérique, de codage, de pratique d'une langue étrangère, d'entrepreneuriat., de visites, d'interventions...
- L'organisation de ces activités optionnelles peut être adaptée, selon leur nature et le projet de l'établissement : heures hebdomadaires ou regroupées, activités optionnelles ouvertes à l'année, pour un trimestre ou un semestre...

❖ Les éléments de mise en œuvre

- Les élèves peuvent choisir de suivre une à deux activités optionnelles au maximum, dont l'horaire vient s'ajouter à leur emploi du temps
- Ces activités optionnelles ne reposent pas sur un programme et ne donnent pas lieu à évaluation pour l'examen. Les enseignants volontaires pourront définir en amont un cadrage général et le présenter à l'équipe de direction et/ou lors d'un conseil pédagogique :
 - Thématique
 - Classe
 - Objectifs et attendus
 - Temporalité
 - Principales activités
 - ...
- En complément de l'offre reposant sur l'intervention des enseignants dans le cadre du Pacte, certaines activités optionnelles pourront, par exemple s'agissant de l'entrepreneuriat, être mises en place dans le cadre de partenariats avec des associations ou organismes compétents.

1. Des réalisations :

Escape Game Numérique et approfondissement professionnel en langue vivante au lycée professionnel « la Closerie » à Saint Quay Portrieux

<p>Diapo 1</p> 	<p>Diapo 2</p> <p>It's 10 o'clock in the morning, you arrive at work and are surprised to find no one in the restaurant.</p> <p>When you go behind the bar, you find a note and decide to read it...</p>
<p>Diapo 3</p> <p>Look at the note on the fridge</p> 	<p>Diapo 4</p> <p>Hello to the restaurant team of 1CAP HCR, I'm ill today.</p> <p>I left this note on the fridge for you to offer an excellent service for our English customers at lunch time. Follow all the steps.</p> <p>Good luck and see you soon! Your teacher</p> <p>Tasks</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Find the correct cutlery<input type="checkbox"/> How to welcome the customer<input type="checkbox"/> How to take an order<input type="checkbox"/> How to recognize dishes

Quelques illustrations

Diapo 13

To start with, I would like the fish soup.
Tick the correct answer.



Manthy

Diapo 14

As a main course, I would like a just chips.
Tick the correct answer



Nina

Quelques illustrations

CLASSE : CAP HCR		NIVEAU DE LA CLASSE : ↓		NOM DU PROFESSEUR :		DATE :					
TYPE DE COURS : ↓		PREMIERE		R.ALIX		8 décembre 2023					
SOUTIEN ANGLAIS				<p><u>SITUATION PROFESSIONNELLE :</u></p> 							
THEME DU COURS PRECEDENT : Diagnostic 1											
THEME DU COURS : Diagnostic 2											
THEME DU COURS SUIVANT : Mise en pratique											
PRE-REQUIS (professionnels et interdisciplinaires) : <ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire anglais Cours anglais langue https://learningapps.org/watch?v=pmi0eivdn23 Connaissance accueil client Connaissance mise en place Connaissance des mets 											
Modalité de l'évaluation diagnostique	Critères d'évaluation diagnostique		Descriptif								
	Compréhension orale :		Capacité à comprendre des instructions simples données en anglais. Compréhension de messages ou de questions simples posées à l'oral								
	Expression orale :		Prononciation et intonation de mots et phrases simples. Capacité à répondre à des questions basiques en utilisant des expressions courantes								
	Compréhension écrite :		Capacité à comprendre des mots et des phrases courants dans un contexte simple. Compréhension de consignes écrites basiques								
	Vocabulaire :		Connaissance et utilisation de vocabulaire de base lié aux situations courantes								
	Grammaire :		Utilisation correcte des temps verbaux simples. Construction de phrases simples avec des structures grammaticales de base								
	Interaction :		Capacité à interagir de manière simple avec d'autres personnes en anglais, par exemple, en demandant des informations ou en répondant à des questions								
	Motivation et attitude :		Engagement et intérêt pour l'apprentissage de l'anglais. Participation active en classe								
DUREE ↓		CHRONOLOGIE		EVALUATIONS		SUPPORTS		ACTIVITE DE L'APRENANT			
5'	14h			Evaluation diagnostique				Doit me dire une phrase de 10 mots en anglais pour commencer le jeu			
10'	14h05			↓		genialy					
5'	14h15	Diapo 13						Manthy			
5'	14h20	Diapo 14						Nina			
5'	14h25	Diapo 15						Alyzée			
5'	14h30	Diapo 17						Marie			
5'	14h35	Diapo 18						Azaron			
5'	14h40	Diapo 19						Nadim			
10'	14h45	Synthèse								Echange libre sur les ressentis, donnez le lien genialy pour le retrouver	
	14h55	Fin de cours									

Quelques illustrations :

2. Des projets

Design et graphisme culinaire - Section hôtellerie-Restauration du lycée Chaptal de Quimper

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE EN BACCALAUREAT PROFESSIONNEL CUISINE
« Se démarquer et développer l'attractivité du Lycée Chaptal »

Quatre critères d'application :

- Rechercher l'enrichissement et l'épanouissement des élèves
- Caractère autonome des établissements
- Financement par le biais des parts fonctionnelles du Pacte (face à face pédagogique)
- Caractère facultatif, inscription des élèves à 2 options au maximum (créneaux dans la semaine, mise en barrette...)

Design et graphisme culinaire - Section hôtellerie-Restauration du lycée Chaptal de Quimper :

Options envisageables : (en mobilisant des partenariats extérieurs et des professeurs volontaires)

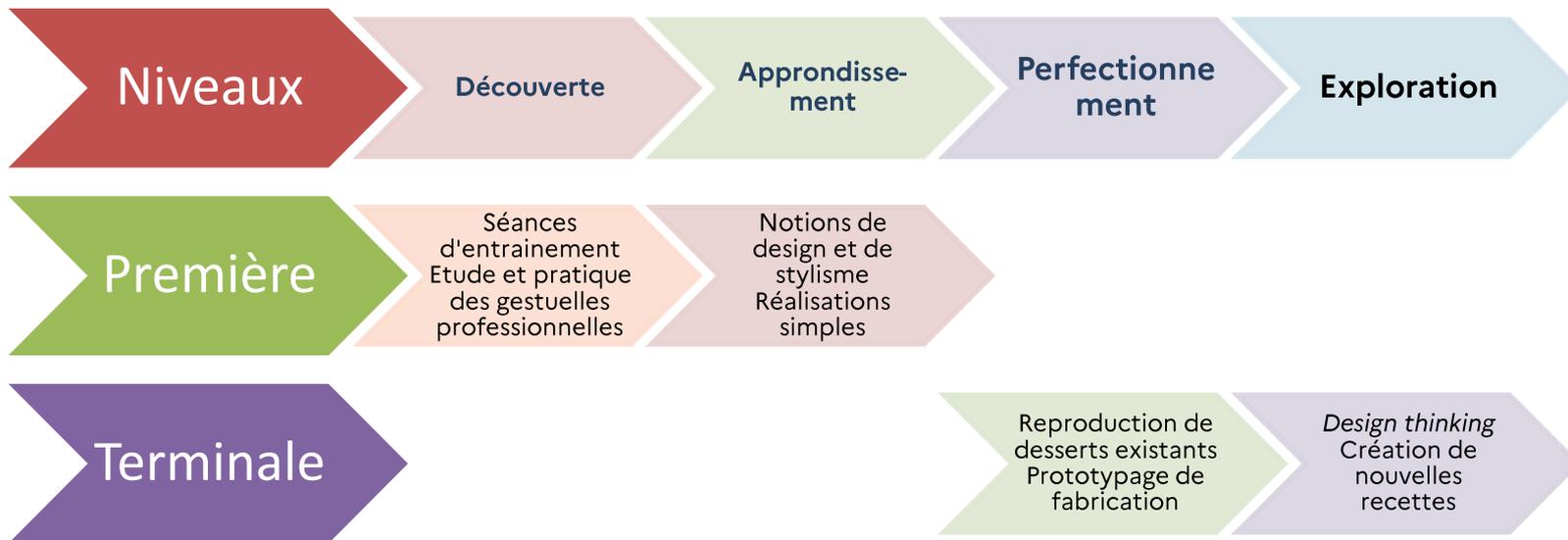
- Cours de langues en lien avec la spécialité (anglais, espagnol)
- Volets artistique, culturel, entrepreneuriat
- Volet préparation concours
- Volet enrichissement professionnel (Pâtisserie, chocolaterie...)

L'intitulé des options doit être explicite et attractif pour l'élève :

- Exemple :
Desserts de restaurant : Étude, fabrication, création, design, stylisme



Synoptique de la progressivité des apprentissages optionnels :



Proposition d'organisation pédagogique :

- 2 options différentes en parallèle par niveau de classe par semaine afin de permettre à chaque élève de suivre au moins **une option** par semaine, **deux options** si deux créneaux positionnés pour chaque niveau par semaine (2 créneaux premières, 2 créneaux Terminales)
- La durée des options sur l'année est variable selon leur nature (de 3 mois à 2 ans)
- Le positionnement des créneaux horaires des options dans la semaine est déterminant pour susciter l'adhésion des élèves

Inscription aux options :

- L'élève s'inscrit aux options de son choix, 2 maximum, parmi celles proposées, il s'engage par écrit à faire preuve d'assiduité sur le cycle de l'option



Des activités autour de projets qui mobilisent les langues vivantes :

- **Se préparer à une expérience de mobilité**
 - Avant, pendant, après
 - Compétences interculturelles
 - Compétences transversales (cf. AKI : référentiel de compétences)
- **Prendre part à un projet eTwinning**
- **Parcours en langues : à dominante professionnelle (DNL)**
- **Intégrer l'IA aux langues vivantes**
- **Prendre part à un projet artistique en lien avec le ou les pays de la langue cible : arts de la scène (théâtre, danse...), cinéma, musique, arts visuels, littérature...**





Atelier de philosophie en lycée professionnel :

Objectifs :

- Initier les élèves à la démarche philosophique
- Promouvoir la culture générale des bacheliers professionnels
- Développer l'esprit critique et la capacité d'argumentation
- Favoriser le dialogue et la réflexion sur des notions fondamentales
- Travailler les compétences langagières et l'éthique de la discussion

Durée :

- Durée de séance environ 1h par semaine

Atelier de philosophie en lycée professionnel :

Mise en œuvre :

- Public cible : élèves volontaires, élèves souhaitant poursuivre des études, etc.
- Enseignants volontaires : professeur de lettres histoire avec possibilité de co-animation professeur de philosophie
- Contenus : notions, auteurs, questionnements philosophiques, objet d'étude français, programme limitatif : le temps, programmes histoire-géographie EMC
- Pratiques pédagogiques : exercices oraux/écrits, lecture de textes, production d'argumentation, définitions conceptuelles, formulation de problèmes, mise en débat etc.
- Accompagnement : visites d'inspection, groupe de travail académique, formation des enseignants, ressources en ligne

Construire son esprit critique par, avec et face aux intelligences artificielles génératives :

Objectifs :

- Sensibiliser aux enjeux éthiques de l'IA
- Développer un regard critique sur les technologies émergentes
- Réfléchir sur les impacts sociétaux de l'IA
- Aborder des notions philosophiques liées à l'IA (conscience, libre-arbitre, etc.)
- Aborder impact de l'IA sur les métiers et l'employabilité de demain

Durée :

- Durée de séance environ 1h par semaine

Construire son esprit critique par, avec et face aux intelligences artificielles génératives :

Contenus possibles :

- Histoire et principes de l'IA
- Les humanités numériques
- Algorithmie, art du prompt et littérature
- Développer l'esprit critique à l'aide l'IA
- Biais et discriminations algorithmiques
- IA et emploi,
- IA et créativité

Activités pédagogiques :

- Analyses de cas concrets (assistants vocaux, voitures autonomes, etc.)
- Débats argumentés sur les enjeux de l'IA
- Lectures de textes littéraire et philosophiques sur l'IA
- Réflexion autour de l'IA, des robots et des cyborgs
- Rédaction d'essais critiques
- Rencontres avec des experts et professionnels de l'IA
- Impact de l'IA

Construire son esprit critique par, avec et face aux intelligences artificielles génératives :

Pratiques pédagogiques : exercices oraux/écrits, lecture de textes, production d'argumentation, définitions conceptuelles, formulation de problèmes, mise en débat etc.

Accompagnement :

- visites d'inspection
- groupe de travail académique
- formation des enseignants
- ressources en ligne

Mise en œuvre :

- Public cible : élèves volontaires, élèves souhaitant poursuivre des études, etc.
- Enseignants volontaires : professeur de lettres histoire avec possibilité de co-animation avec l'ensemble des collègues d'une équipe



Remarques quant à la mise en œuvre :

Une offre d'activités qui doit être lisible et visible par tous : élèves, familles, équipe pédagogique , partenaires , y compris rectorat

- Organisation (rythme, durée, EDT élèves...)
- Moyens mobilisés
- Contenus et objectifs partagés
- Acteurs identifiés

Des activités qui contribuent à l'épanouissement des élèves, qui leur permettent de mobiliser des compétences et les **valoriser**



ACADÉMIE
DE RENNES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci pour votre participation