

# Les J.O. et P. en V.O.

## UN PROJET ACADÉMIQUE INTERLANGUES & INTERDISCIPLINAIRE

# Jeux olympiques et paralympiques 2024 une opportunité pour les langues vivantes

- 🏅 **Semaine des Langues 2024** placée sous le signe des Jeux olympiques et paralympiques
- 🏅 **Un sujet riche** et susceptible d'intéresser les élèves et les motiver
- 🏅 **Une thématique intéressante et bien connue** en cours de LV (séquences existantes dans les manuels de différents niveaux)
- 🏅 **Différentes entrées interculturelles possibles** (approche thématique, culturelle, historique, sociétale, (géo-)politique, environnementale, économique, sanitaire...)
- 🏅 **Une approche par projet interlangues ou interdisciplinaire** évidente (avec l'histoire-géographie, l'éducation musicale, l'E.P.S., les arts plastiques et appliqués, l'E.M.C...)
- 🏅 **Des ressources nombreuses** dans différentes langues

# Les J.O. et P. en V.O. un concours académique interlangues et interdisciplinaire

## Qui peut participer ?

Concours ouvert aux élèves de collèges et de lycées de la voie générale, technologique et professionnelle, au sein d'établissements scolaires bretons, publics ou privés.

## En quoi consiste t-il ?

Organisation de l'**escape game « Los Olympic Spiele »** au sein de l'établissement.

Réalisation d'une **captation vidéo** pendant la mise en œuvre du jeu.

**Production d'une vidéo** de 5' maximum s'appuyant sur cette captation, par les élèves qui y auront pris part.

## Comment s'inscrire ?

Bulletin d'inscription à retourner complété avant le **15/03/2024** à l'adresse : [semaine-des-langues@ac-rennes.fr](mailto:semaine-des-langues@ac-rennes.fr)

## Les J.O. et P. en V.O. « Los olympic Spiele » / Escape Game




- 🏅 **Escape Game** conçu par des enseignants du groupe de production de ressources 2022/23 ▶
- 🏅 Séance pouvant être mise en œuvre en **co-animation** : professeurs d'anglais, d'allemand et d'espagnol + ALVE + professeurs de DNL
- 🏅 **5 missions** pour récupérer un code à 5 chiffres qui ouvre une valise dans laquelle se trouvent des informations qui permettront aux élèves de découvrir qui en est le propriétaire
- 🏅 Équipes **multilingues** (élèves hispanistes + élèves germanistes / tous sont anglicistes)
- 🏅 Les différentes missions se font en **inter-langues** : les documents sont en allemand ou en espagnol ou en anglais, l'anglais est la langue de médiation et de communication privilégiée pour résoudre les énigmes (consignes + interactions au sein des équipes + validation auprès des maîtres du jeu) > en fonction des missions et de la langue des différents supports, les élèves sont tour à tour experts et médiateurs

# Les J.O. et P. en V.O. Concours vidéo / Escape Game

 **Produire une vidéo** (de 3' à 5' maximum) en **utilisant toutes les LV** mobilisées pendant le jeu pour, par exemple :

- Présenter le jeu : thème, règles, étapes ...
- Raconter l'expérience vécue : constitution des groupes, résolution collective des énigmes, découverte du code, ...
- Raconter une anecdote / un moment marquant du jeu : la mission qu'ils ont préférée et pourquoi, une difficulté et la façon dont le groupe l'a surmontée, les trucs et astuces utilisés pour résoudre les énigmes
- Dresser un bilan : « j'ai (nous avons) appris / découvert / réfléchi à / su faire / osé / ...

 **Aucun niveau de langue minimum** n'est requis

 De manière à solliciter la **créativité des élèves**, le retour vidéo pourra prendre la forme d'un reportage, d'un trailer, d'un commentaire sportif, d'une vidéo promotionnelle, d'un docu-fiction, une mise en image en slow-motion...

## Les J.O. et P. en V.O. / Objectifs

### Côté élèves

- Mobiliser, développer et/ou consolider des compétences du socle
- Développer des compétences de médiation linguistique, culturelle et sociale
- Prendre conscience de son **répertoire plurilingue** et savoir le mobiliser > développement des compétences d'**induction** et de **déduction** et des stratégies d'**intercompréhension**
- Voir son **engagement** et son **travail valorisés** à échelle académique

### Côté enseignants

- **Innover** : encourager les démarches interLV autour d'un objet commun, s'engager dans une démarche de projet
- **Intégrer une dimension plurilingue à son enseignement** : aider l'élève à utiliser son répertoire plurilingue pour développer des stratégies de compréhension
- **Travailler les différentes formes de médiation** : mettre en œuvre un scénario pédagogique qui favorise des situations de médiation > en concevoir
- **Contribuer à la validation de compétences transversales et les valoriser** : intégrer de façon explicite les compétences du socle à son enseignement
- **Évaluer le niveau de compétence des élèves** lors de la réalisation d'une tâche complexe (en s'appuyant sur les descripteurs du socle et ceux des attendus de fin d'année)

# Compétences du socle mobilisées

## Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer  
(composante 2 - les LVER)

Écouter et comprendre

Lire et comprendre

Parler en continu

Réagir et dialoguer

Posséder des connaissances sur le contexte culturel propre à la langue

## Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production

Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe

Utiliser des outils numériques pour accéder à une information et/ou réaliser une production

Coopérer et réaliser des projets

## Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

Formuler son opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives

S'impliquer dans la mise en place d'un événement dans l'établissement

## Domaine 5

Les représentations du monde et de l'activité humaine

Mobiliser des connaissances sur la diversité des modes de vies et des cultures en lien avec l'apprentissage des langues

Initier à la diversité des expériences humaines (les diverses cultures)

Impliquer une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité

Contribuer à la construction de la citoyenneté



## Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Comprendre des textes oraux de genres différents : message en continu sur un point d'intérêt personnel, grandes lignes d'un débat contradictoire, déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple

Mettre en lien des supports variés en vue de construire du sens, interpréter, problématiser

## Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

Échanger des informations | Clarifier ou faire clarifier un point

Engager, relancer et clore une conversation ou une discussion

## Compréhension de l'écrit : lire et comprendre

| Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré

| Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue

| Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement

## Expression orale en continu (parler en continu)

| Présenter, décrire : événements, activités passées

## Médiation

| Identifier les repères culturels inaccessibles à autrui et les lui rendre compréhensibles

| Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

| Animer un travail collectif, faciliter la coopération, contribuer à des échanges interculturels, etc.



# Repères de progression / Vidéo du concours

Dans les 3 langues

## Expression orale en continu (parler en continu)

Repères phonologiques

Présenter, décrire : événements, activités passées

Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets, expériences personnelles







Exprimer, expliciter, justifier son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, etc. ; comparer

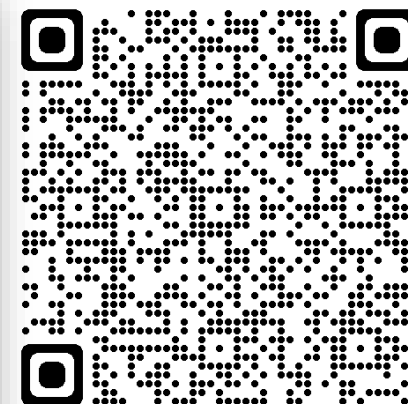
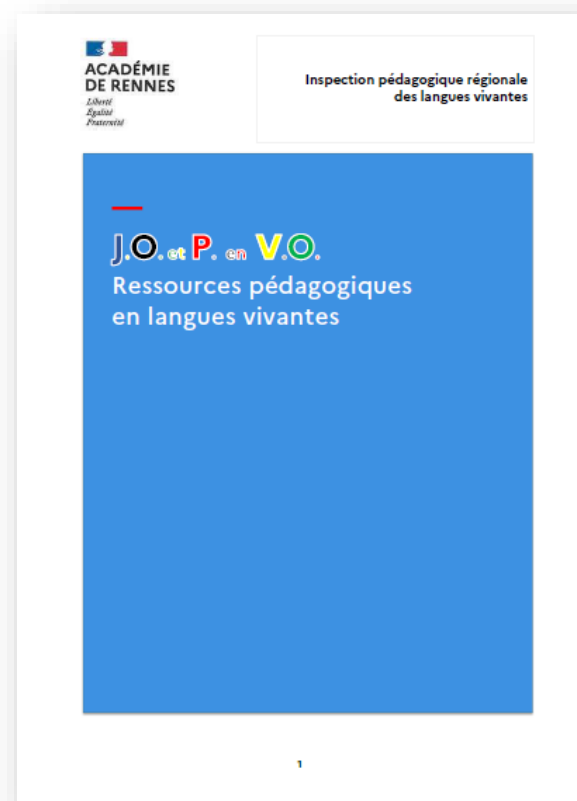


## Les J.O. et P. en V.O. / Calendrier du concours

08/02/2024	Ouverture du concours avec la publication des règles et des critères de sélection des vidéos
15/03/2024	Date limite d'inscription au concours
Du 18/03/2024 au 23/03/2024	Semaine des Langues Réalisation de l'Escape Game
Du 25/03/2024 au 19/04/2024	Création des vidéos en établissements
19/04/2024	Date limite de remise des vidéos
21/05/2024	Délibération du jury
27/05/2024 à 14h	Cérémonie de remise des prix (en ligne)

## Les J.O. et P. en V.O. / Ressources

-  Une **fiche de présentation** du projet J.O. et P. en V.O.
-  L'**escape game** "Los Olympic Spiele"
-  Une **notice** sur le concours J.O. et P. en V.O.
-  Un **bulletin d'inscription** au concours
-  Un document relatif au **droit à l'image**
-  Un **livret de ressources** interlangues téléchargeable ►



**Faster, Higher, Stronger -  
Together**

**Les J.O. et P. en V.O.**

**schneller, höher, stärker -  
gemeinsam**

**Más rápido, más alto, más  
fuerte - juntos**